

# Antonio Crespo Foix

## Obra Reciente

Inauguración  
Miércoles 11 de septiembre  
de 19h a 21,30h.



'Pentámero 2018' Alfileres, fibras vegetales y alambre sobre metacrilato 70 x 138 x 60 cm © Carlos Tarancón

Con motivo de la inauguración de la temporada en **Apertura 2019**, tenemos el gran placer de presentar la individual '*Obra Reciente*' de **Antonio Crespo Foix** (Valdepeñas 1953). La exposición reúne sus últimos trabajos en los que profundiza en el lenguaje formal y conceptual que caracteriza su obra.

Después de la exposición en el Museo de Santa Cruz de Toledo a inicios de 2019, en la que se pudo ver una selección de sus últimos dieciocho años de trabajo, la exposición en la galería Michel Soskine Inc permite acercarnos a sus obras de reciente creación.

En el texto del catálogo, publicado por esta Galería en 2013, Juan Manuel Bonet, recoge las palabras de Antonio Crespo Foix en relación a su obra:

*'Busco provocar un conflicto con la geometría, intentando que esta pierda su carácter frío y racional, para transformarse en algo orgánico y biológico, y que a su vez se impregne de lecturas fantásticas, misteriosas y poéticas que trascienden su materialidad'.*

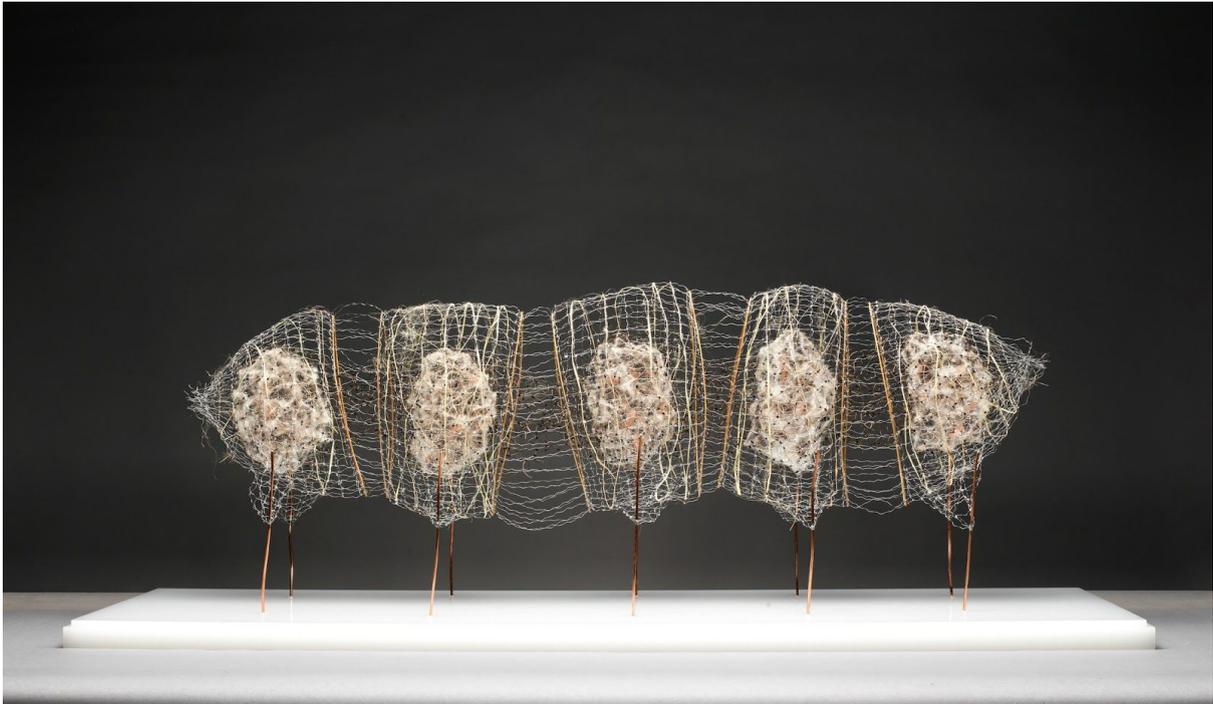
E indica que ese conflicto con la geometría persiste a lo largo de su obra y se resuelve con la inclusión de nuevas formas y de nuevos materiales en un 'ahondar circular', manteniendo el espíritu poético e intimista de sus trabajos.



'Aerium' 2019 Madera, alambre, mármol y materias vegetales 50 x 30 x 34 cm

En una visión global de su trabajo, las esculturas transmiten un sereno sentido de lo liviano, que está presente en sus formas suspendidas, así como la materialidad, casi ausente, que se mezcla con el vacío que recorre el aire.

Los móviles de Calder de principios del S.XX o la escultura coetánea del surrealista Julio González, fijaron su interés como formas y dibujos en el aire , que en el caso de los móviles era parte fundamental de la experiencia estética. En el caso de Antonio Crespo Foix, el aire es un elemento esencial, presente de manera poética, que da sentido a sus trabajos que nos sumergen en un mundo particular de contrastes, resultado de la maestría técnica y reflexiva del autor.



'Espacios articulados II' 2019 Alambre, bambú y materias vegetales 116 x 55 x 41 cm

La observación minuciosa que propone en cada escultura invita a contemplar la levedad de los materiales: fino alambre, fibras vegetales, cobre, vilanos, e incluso alfileres unidos con puntos de soldadura que recrean, todo ello, una inmersión estética etérea. La complejidad de formas y entramados que contienen y esconden sus composiciones nos lanzan a recorridos visuales (interior-exterior), pues no es posible abarcar esa complejidad con una sola mirada.

El carácter poético y visual tiene su espacio 'literario' en los títulos de cada obra: *Pentámero*, *Pequeño refugio*, *Interior con nube*, *Aerium*,... Títulos ideados para definir la metáfora de nubes y nieblas que crea en sus esculturas. Su dibujo en el espacio se inspira en un poemario frágil, aéreo, inmaterial e ingravido cuya minuciosidad se asemeja a una construcción de ingeniería espacial pero con una sensibilidad lírica que tiene su reflejo en el diálogo de las formas.



'Aerófilo I' 2019 Alambre, madera, plomo, materias vegetales y lana 55 x 29 x 50 cm



'Aerófilo II' 2019 Alambre, madera, plomo, materias vegetales y lana 55 x 29 x 50 cm

---

### **Antonio Crespo Foix**

Obra Reciente

Inauguración: Miércoles 11 de septiembre de 2019 de 19h a 21,30h

Para más información: [david.msoskine@gmail.com](mailto:david.msoskine@gmail.com)

### **Michel Soskine Inc.**

General Castaños 9, 28004 Madrid

T. 914310603 [www.soskine.com](http://www.soskine.com)

---

### **Obra en Colecciones**

Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña

Museo Provincial de Ciudad Real.

Diputación de Ciudad Real

Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba

Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real

Fundación Bancaixa, Valencia

Diputación de Córdoba

Diputación de Cáceres

Colecciones particulares en: España, Francia, Bélgica, Inglaterra, Suiza, Malasia, Portugal, Alemania y EE.UU.

### **Biografía**

**Antonio Crespo Foix** 1953 Valdepeñas (Ciudad Real).

Licenciado en Bellas Artes, especialidad de Escultura, por la Facultad de San Carlos de Valencia.

### **Exposiciones**

#### **2019**

'Obra reciente'. Michel Soskine Inc., Madrid.

'Cuerpo de Nube' Antonio Crespo Foix . Exposición Museo de Santa Cruz, Toledo (España).

#### **2018-2016**

ARCO. Michel Soskine Inc. Madrid

## 2015

Michel Soskine Inc., Madrid.  
ART BRUSSELS. Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).  
ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.  
'Sculpture Garden' Colectiva. Michel Soskine Inc., Madrid.  
ARTGENÈVE. Michel Soskine Inc., Ginebra (Suiza).

## 2014

ART BRUSSELS. Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).  
ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.  
'Colectiva'. Michel Soskine Inc., Madrid.  
ARTGENÈVE. Michel Soskine Inc., Ginebra (Suiza).

## 2013

'Universos íntimos'. Antonio Crespo Foix, esculturas. Daniel Zeller, dibujos. Michel Soskine Inc., Madrid.  
ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid  
ART PARIS. Michel Soskine Inc., Paris (Francia).  
ART BRUSSELS. Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).  
'Colectiva'. Michel Soskine Inc., Madrid.

## 2012

ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.  
ART BRUSSELS. Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).

## 2011

ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.

## 2010

'Group show'. Michel Soskine Inc., Madrid.  
'Antonio Crespo Foix & Daniel Zeller. A Dialogue'. ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.  
ART BRUSSELS. Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).  
'Summer Show'. Michel Soskine Inc., Madrid.

## 2009

'Group show'. Michel Soskine Inc., Madrid.

## 2008

'Urdimbres / Warps', exposición individual. Michel Soskine Inc., Madrid.

## 2007

Premios Caja Castilla la Mancha de Pintura y Escultura. (Premio Escultura) Hospital de Tavera. Toledo

## 2005

'Peces y Nubes', exposición individual. Michel Soskine Inc., Madrid.  
'Valdepeñas 65 años de arte', Premios de Artes Plásticas (1940-2004). Exposición itinerante: Toledo, Cuenca, Guadalajara y Albacete.

## 2004

VI Bienal de Artes Plásticas 'Ciudad de Albacete'. Museo Municipal, Albacete.  
LXV Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real.  
XXXII Certamen Nacional de Arte (Escultura) Caja de Guadalajara. Sala de Arte Caja de Guadalajara, Guadalajara.

### **2003**

LXIV Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real.

'La materia del aire', exposición individual. Sala El Brocense, Cáceres.

### **2002**

III Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Córdoba. Diputación de Córdoba, Córdoba.

'Brumario', exposición individual. Espacio para el Arte, Caja Madrid, Zaragoza.

'Brumario', exposición individual. Espacio para el Arte, Caja Madrid, Pontevedra.

III Premio Navarra de Escultura. Museo de Navarra, Pamplona.

ARCO. Pabellón del MACUF - Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Madrid.

Exposición de Selección de Fondos MACUF. Mosteiro de Xagoaza, O Barco de Valdeorras, Orense.

ARTE SANTANDER. Galería Quorum, Santander.

LXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal, Valdepeñas, Ciudad Real.

Certamen de Artes Plásticas 'Arte y Energía VI'. Premio adquisición. Museo Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real.

V Certamen de Artes Plásticas 'El Brocense'. Premio adquisición de obra. Sala El Brocense, Cáceres.

'Divertimentos'. Galería Teresa Cuadrado, Valladolid.

### **2001**

'Tejer el Aire', exposición individual. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

'Tejer el Aire', exposición individual. Museo Provincial de Albacete, Albacete.

'El grabado como concepto'. Taller impartido por J. Hernández Pijoan en el VII Encuentro de Creadores de Obra Gráfica. Centro Andaluz de Arte Seriado, Alcalá la Real, Jaén.

VII Mostra Unión Fenosa. Premio adquisición de obra por el MACUF (Museo de Arte Contemporáneo de Unión Fenosa). Exposición en Estación Marítima. La Coruña.

LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

III Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Adquisición de obra. Diputación de Córdoba, Córdoba.

III Premio Navarra de Escultura. Propuesta de adquisición de obra. Museo de Navarra, Pamplona.

## **2000**

XXVII Premio Bancaixa Pintura y Escultura.Valencia. (Accésit Escultura). IVAM Centre Julio González. Valencia

Premios Artes Plásticas Certámenes Provinciales. Exposición itinerante. Ciudad Real.

LXI Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

## **1999**

V Encuentro de Creadores de Obra Gráfica. Taller experimental de grabado impartido por Rafael Canogar. Centro Andaluz de Arte Seriado, Alcalá la Real, Jaén.

LX Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Premio Pámpana de Plata. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

## **1998**

LIX Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

II<sup>a</sup> Muestra de Arte Contemporáneo. Exposición individual. Proyecto D-Mencía, Córdoba.

## **1997**

LVIII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

## **1996**

LVII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

## **BIBLIOGRAFÍA**

BONET, Juan Manuel. Antonio Crespo: Un poeta. Catálogo de la Exposición 'Tejer el aire', 2001.

GARCÍA, Emilio. Lechos de niebla. Catálogo de la Exposición 'Tejer el Aire', 2001.

MARÍN- MEDINA, José. Miradas de ahora mismo. Catálogo del III Premio Navarra de Escultura, 2001.

LOARCE, José Luis. La transparencia del aire. Catálogo de la Exposición 'Brumario', 2002.

HUICI, Fernando. A su aire. Catálogo de la Exposición 'La materia del aire', 2003.

BAZÁN DE HUERTA, Moisés. Elogio de lo liviano. Catálogo de la Exposición 'La materia del aire', 2003.

BONET, Juan Manuel. Valdepeñas 65 años de arte. Premios de Artes Plásticas (1940 - 2004). Catálogo de la exposición, 2004.

MARÍN MEDINA, José. Pintura e imagen /Escultura y espacio en la Novena Edición del Premio Caja Castilla la Mancha 2007. Catálogo de la Exposición del Premio de Pintura y Escultura Caja Castilla la Mancha, 2007.

PARREÑO, José María; PARDO, José Luis. Frágil. Catálogo de la exposición en el Museo Esteban Vicente en colaboración con Caja Madrid. 15 octubre 2008/11 enero 2009.

BARNATÁN, Marcos Ricardo. Urdimbres. Catálogo de la exposición 'Urdimbres', Michel Soskine, Madrid, 2008.

BONET, Juan Manuel. Historia de lo leve. Monografía 'Antonio Crespo Foix', Michel Soskine, Madrid, 2013.

ÁLVAREZ PUERTO, Cristina. Concierto de lo Invisible. Edit. Dairea. 2017

El Blog. Universos Íntimos. Pasajes. Revista de Arquitectura, diseño e innovación. Nº 145. 2018

ANDRÉS RUIZ, Enrique. El peso de los vilanos. Catálogo de la Exposición 'Cuerpo de Nube' en el Museo de Santa Cruz de Toledo. 2019.