

## **NAOAKI SAKAMOTO**

1948, Prefectura de Ibaraki, Japón.

Diplomado por la Universidad de Waseda (Japón) en 1972.

Vive y trabaja en Sengoku, Tokio (Japón).

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

#### **2016**

“Earth & Sky”, Michel Soskine Inc., Madrid (España).

#### **2015**

Galería Nankaido in Wakaya, Prefectura de Wakayama (Japón).

#### **2014**

Galería Hokujunshiwa, Hokkaido (Japón).

#### **2012**

Museo de Shiranui, Prefectura de Kumamoto (Japón).

#### **2010**

Centro Oguni Geijutsumura Kaikan, Prefectura de Niigata (Japón).

Museo de Shiranui, Prefectura de Kumamoto (Japón).

#### **2012**

Museo de Arte de Tsukuba, Prefectura de Ibaraki (Japón).

#### **2009**

Museo de Arte de Tsukuba, Prefectura de Ibaraki (Japón).

#### **2006**

Tsushima Junrei Tsushima, Nagasaki (Japón).

#### **2006**

Templo de Sekizan Zen-In, Prefectura de Kyoto (Japón).

#### **2005**

Templo de Sekizan Zen-In, Prefectura de Kyoto (Japón).

#### **2004**

Templo de Sekizan Zen-In, Prefectura de Kyoto (Japón).

#### **2001**

Rundetaan, Copenhagen (Dinamarca).

**MICHEL SOSKINE INC.**

**2000**

Museo de la Cerámica de Yeongam, Yeongam, (Corea del Sur).

**1999**

Galería Edonishiki y Museo de la Seda, Prefectura de Ehime (Japón).

Museo del libro de Youngwal, Youngwal (Corea del Sur).

**1998**

SESC Vila Mariana, Sao Paulo (Brasil).

**1994**

Japan Foundation, Sidney (Australia).

Australian National University Canberra School of Art, Canberra (Australia).

**1993**

Rundetaaen, Copenhagen (Dinamarca).

Museo de Artes Gráficas de Machida, Prefectura de Machida, Tokio (Japón).

**1990**

Galería Nikoraj, Copenhagen (Dinamarca).

**EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)**

**1999**

Museo de Arte de Kochi , Prefectura de Kochi (Japón).

**1992**

Takeo Paperworlds 92 Art Forum, Tokio (Japón).

**TALLERES**

**1997**

Con Indígenas Ticuna, Amazonas (Brasil).

**1995**

“Native Visual Art Today” con Indígenas Maori Rotorua (Nueva Zelanda).

**1994**

Oenpelli Crafts Center con Aborígenes australianos, Oenpelli (Australia).

**1993**

Museo de Artes Gráficas de Machida, Prefectura de Machida, Tokio (Japón).

**1991**

Clatsop Community College con Indígenas Americanos, Oregon (EEUU).

**MICHEL SOSKINE INC.**

**EDICIONES**

**2000**

“Paper across Continents”, Naoaki Sakamoto, Tairiku-no-Taiwa Sha, Tokio (Japón).

**2003-2012**

“Janssen Baum IX” de HORST JANSSEN (original) , Naoaki Sakamoto (Japonés), Tairiku-no-Taiwa Sha, Tokio (Japón).

**EXPOSICIONES COMISARIADAS**

**Centro Oguni Geijutsumura Kaikan , Prefectura de Niigata (Japón).**

**2015**

“Landscape of Art”, Ewan Clayton.

**2014**

“Paper and DEN by Five artists” con Sho Tanaka.

**2013**

“World of Oguni paper”, Yoko Aoki.

**2014**

“Paper and DEN by Five artists” con Sho Tanaka.

**2011**

“Fashion and paper”, Yasu Akano con Naoaki Sakamoto.

**2012**

“Paper and Hands”, Megumi Ogawara.

**2009**

“Korean Paper”, Naoaki Sakamoto.

**2008**

“Native Americans come back to Oguni Town”, Rick Bartow y Joe Cantrell.

**2007**

“Nepali paper and SHIFU”, Deepak Shrestha y Naoaki Sakamoto.

**1993-2002**

“Horst Janssen (10years)” obra gráfica y dibujos.

**1992**

“The Spiritual World of The Native American”.

**1991**

“Oguni Gousan”, Naoaki Sakamoto.