

C/ General Castaños 9, 28004 Madrid tel (+34) 91 431 06 03

michelsoskineinc@gmail.com

MICHEL SOSKINE INC.



**NAOAKI
SAKAMOTO**

Earth & Sky

Tokachi River estuary, Hokkaido, Julio 2011, Pigmentos naturales sobre papel artesanal, 181 x 66 cm .

*"Cada hoja de papel me muestra un paisaje. Está oculto en cada hoja en blanco. (...)
El agua y la luz comienzan a aparecer en el papel. Puedo llegar a mostrar un poco de ellos.
Empiezo a entender que están en la blancura del papel."*

Naoaki Sakamoto, "Paper Across Continents", 2000.

Michel Soskine Inc. se complace de presentar, por primera vez en España, una exposición individual del artista japonés **Naoaki Sakamoto**.

Naoaki Sakamoto lleva dedicándose a la elaboración del *Nihon-shi* (papel tradicional japonés) desde hace décadas. Comenzó por experimentar con la fabricación artesanal de papel, para luego empezar a teñirlo y finalmente dibujar sobre él.

Aunque el papel es originario de China, anterior al siglo II, los monjes budistas que lo emplearon para escribir *sutras*, lo llevaron a Japón en 610. Ya en el año 800, la maestría japonesa en la fabricación artesanal de papel, en términos de gama de color, textura y diseño, era inigualable. El conocimiento de la producción de papel artesanal no llegaría a Europa hasta el s. XIII.

El papel desempeña un rol fundamental en la vida japonesa, desde el simbolismo, la arquitectura y lo espiritual. Cuidadosamente plegadas, tiras de papel blanco cuelgan de una cuerda que señala un santuario, un árbol, una roca sagrada, con la misma solemnidad de un Buda macizo en bronce. En 2014, la UNESCO declaró el arte tradicional de fabricación de papel japonés Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Al igual que en todas las formas de arte japonesas, el budismo Zen tiene una gran influencia en el trabajo de Naoaki Sakamoto. Como parte del proceso de creación de sus obras en papel, una disciplina espiritual le lleva a centrarse en la meditación y contemplación de la naturaleza, ya sea de origen japonés, australiano o irlandés. De hecho, varias obras de esta exposición pertenecen a series producidas mientras viajaba por el mundo. Todas las obras son fieles a su compromiso y respecto por la naturaleza misteriosa de los cuatro elementos, comprendidos en la estética Zen.

En sus paisajes abstractos en papel, Naoaki Sakamoto hace uso de pinceles de crin, tinta china y pigmentos naturales, junto con materias primas como polvo de piedra, cenizas o rastros vegetales, cuyas formas permanecen incrustadas dentro del papel.

Como el arte Zen no intenta crear una ilusión de realidad su ejecución permite una gran economía de medios. Sakamoto intenta sugerir, por los medios más sencillos y con los recursos más sutiles, la naturaleza inherente del objeto estético.

Este concepto de “esencia” frente a “ilusión” es prominente en la estética de las obras expuestas.

El budismo japonés y su expresión Zen en particular, entró en el discurso del arte contemporáneo occidental en los años 50' y lo transformó radicalmente. Expresionistas abstractos como Jackson Pollock, Willem de Kooning, Robert Motherwell, Sam Francis y Franz Kline, en gran medida bajo influencia oriental, crearon nuevos modos de expresión con gestos abstractos y espontáneos durante la década de los cuarenta y cincuenta.

Partiendo de un punto de vista cosmocéntrico, sobre el antropocéntrico, el proceso creativo de Naoaki Sakamoto posee en su gesto un cierto grado de experimentación debido al uso incontrolable de algunos elementos. En palabras del propio artista: "No sólo el papel, también el sol, a veces la lluvia y el rocío de la mañana contribuyen a la aparición del color. En el transcurso del tiempo, todos los elementos alrededor de los pigmentos y del papel - incluido yo – participan y aparecen en el papel como un patrón."

La presente exposición de Naoaki Sakamoto en Michel Soskine Inc., Madrid, incluye 20 obras sobre papel en dos tamaños verticales tradicionales japoneses: 181 x 66 cm y 100 x 74 cm.

C/ General Castaños 9, 28004 Madrid tel (+34) 91 431 06 03

michelsoskineinc@gmail.com

MICHEL SOSKINE INC.

NAOAKI SAKAMOTO

Nació en 1948 en la Prefectura de Ibaraki (Japón). Desde 1990 ha expuesto nacional e internacionalmente en centros de gran prestigio como: Nikolaj Kunsthal, Copenhague (Dinamarca); Machida City Museum of Graphic Arts, Machida, Tokio, (Japón); Japan Foundation, Sídney (Australia); Australian National University Canberra School of Art, Canberra (Australia), SESC Vila Mariana, Sao Paulo (Brasil); Youngwal Book Museum, Youngwal (Corea); Tsukuba Museum of Art, Prefectura de Ibaraki (Japón); entre otros.

NAOAKI SAKAMOTO

Earth & Sky

Del 17 de noviembre de 2016 al 14 de enero de 2017.

Inauguración: Jueves, 17 de noviembre, a partir de las 20h.

MICHEL SOSKINE INC.

C/ General Castaños 9. 28004 Madrid.

www.soskine.com

Tel: +34 91 431 06 03

De martes a viernes: 10:30 – 19:30.

Sábados: 10:30 – 14:30.

Para más información:

Claudia Carrasqueira - claudia.msoskine@gmail.com
