

## JOEL-PETER WITKIN

1939, Brooklyn, Nueva York, EEUU.

Vive y trabaja en Albuquerque, Nuevo México, EEUU.

Joel-Peter Witkin nació el 13 de septiembre de 1939 en Brooklyn, Nueva York, hijo de padre judío ortodoxo y madre católica. Sus padres se divorciaron cuando era pequeño debido a sus irreconciliables diferencias religiosas. Tiene un hermano gemelo, Jerome Witkin, conocido pintor. La madre educó a Joel-Peter y su hermano en un ambiente profundamente religioso. Empezó sus estudios en la escuela primaria de Santa Cecilia en Brooklyn y luego en el Grover Cleveland High School.

Compró su primera cámara a mediados de la década de 50 y aprendió a usarla de manera autodidacta. Sus primeras fotografías eran ya bastante inusuales, representando las muchas experiencias inquietantes de su infancia. La primera retrata un rabino que dijo haber hablado con Dios. Más tarde y a petición de su hermano, fotografió el 'freak show' de Coney Island. Jerome quería las fotografías para sus singulares pinturas.

Joel-Peter Witkin fue reclutado por el ejército en 1961. Para poder tener algún control sobre su misión, se alistó en el ejército durante tres años como fotógrafo de combate. Sus tareas incluían grabar los cuerpos de los soldados que se habían suicidado o fallecido en accidentes de entrenamiento.

En 1967 decidió trabajar como fotógrafo freelance y se convirtió en el fotógrafo oficial del City Walls Inc. Después del servicio militar estudió la carrera de Bellas Artes en la Cooper Union School of Art de Nueva York, finalizando la licenciatura en 1974. Al mismo tiempo, la Universidad de Columbia le otorgó una beca en Poesía. Completó sus estudios de posgrado en Fotografía y Historia del Arte en la Universidad de Nuevo México (Albuquerque), terminando el posgrado en Bellas Artes en 1976 y el máster en 1981.

Joel-Peter Witkin afirma que su peculiar mirada y sensibilidad nacen a raíz de un episodio que presenció cuando era tan solo un niño pequeño: un accidente de tráfico que tuvo lugar frente a su casa, en el que resultó decapitada una niña.

‘Sucedió un domingo, cuando mi madre nos acompañaba a mi hermano y a mi, bajando la escalera del edificio donde vivíamos. Íbamos a la iglesia. Mientras caminábamos por el pasillo hasta la entrada, escuchamos un estruendo increíble, mezclado con gritos y pedidos de auxilio. El accidente involucró a tres coches con tres familias. De alguna manera, en medio de la confusión, yo ya no estaba agarrando la mano de mi madre. Desde la acera, pude ver algo rodando de uno de los coches volcados. Se detuvo donde yo estaba. Era la cabeza de una niña. Me agaché para tocarle la cara, hablar con ella, pero antes de que pudiera tocarla alguien me alejó de allí.’

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

### 2016

Michel Soskine Inc., Madrid.

### 2015

Akron Museum of Art, Akron, Ohio (EEUU).

### 2012

‘Enfer ou Ciel’, Bibliothèque Nationale de France (French National Library), Paris (Francia).

‘Oeuvres récentes’, Baudoin Lebon Gallery, Paris (Francia).

### 2010

1000 Eventi Gallery, Milan (Italia).

Minshar School of Art, Tel Aviv (Israel).

### 2009

Nordic Light Festival, Kristiansund (Noruega).

Itaù Cultural Festival, Sao Paulo (Brasil).

### 2008

Bruce Silverstein, Nueva York (EEUU).

Catherine Edelman Gallery, Chicago (EEUU).

Padiglione d'Arte Contemporanea, Milán (Italia).

### 2007

‘Joel-Peter Witkin’, Palazzo Mediceo, Seravezza (Italia).

Galleria Ca di Fra, Milán (Italia).

‘Human Kind’, Baudoin Lebon Gallery, Paris (Francia).

‘Les Relations de Monsieur Wierz’, Musée Rops, Maison de la Culture, Namur (Bélgica).

**2006**

'Oeuvres récentes', Le Café Français, Bruselas (Bélgica).

'Oeuvres récentes', Cité Internationale des Arts, Paris (Francia).

'Oeuvres récentes', Espace Jules Valles, Saint Martin d'Hères (Francia).

**2005**

'Compassionate Beauty', Catherine Edelman Gallery, Chicago (EEUU).

'Heart beats dust', Fahey/Klein Gallery, Los Ángeles (EEUU).

'Heart beats dust', Moscow House of Photography, Moscú (Rusia).

'Compassionate Beauty', Gary Tatintsian Gallery, Moscú (Rusia).

**2004**

'Heart Beats Dust', Ricco Maresca Gallery, Nueva York (EEUU).

'Heart Beats Dust', Baudoin Lebon Gallery, Paris (Francia).

Galería Clave, Murcia (España).

**2003**

Galería Juana de Aizpuru, Madrid (España).

Le Garage Gallery, Toulouse (Francia).

PHotoEspaña, Circulo de Bellas Artes, Madrid (España).

**2002**

'Joel-Peter Witkin, Compassionate Beauty', Stadtmuseum, Jena (Alemania).

Infinito Gallery, Turín (Italia).

Ricco Maresca Gallery, Nueva York (EEUU).

'Mystery of Presence', Baudoin Lebon Gallery, Paris (Francia).

**2001**

'In and Out Of Life, Joel-Peter Witkin', Art Concern Gallery, Courtrai (Bélgica).

**2000**

Baudoin Lebon Gallery, Paris (Francia).

'Witkin, disciple et maître', Patrimoine Photographique, Hôtel Sully, Paris (Francia).

Centre d'Art, Pärno (Estonia).

Centro Português de Fotografia, Lisboa (Portugal).

Hellenic Union, Athens (Grecia).

**1999**

Santa Fe Art Museum, Santa Fe (EEUU).

Camera Work Gallery, Berlín (Alemania).

**MICHEL SOSKINE INC.**

Slovenska Madrona Gallery, Bratislava (Eslovenia).

Pace Wildenstein Gallery, Tokio (Japón).

**1998**

Lege Ruimte Gallery, Bruges (Bélgica).

Cultuur Centrum, Bruges (Bélgica).

Hanlim Museum, Seúl (Corea).

**1997**

Pace Wildenstein MacGill, Nueva York (EEUU).

Fraenkel Gallery, San Francisco (EEUU).

Fahey/Klein Gallery, Los Ángeles (EEUU).

Pace Wildenstein, Los Ángeles (EEUU).

Baudoin Lebon Gallery, Paris (Francia).

Foto Massan, Goteborg (Suecia).

Objekte Gallery, Múnich (Alemania).

**1996**

David Floria Gallery, Aspen Colorado (EEUU).

Megan Fox Gallery, Santa Fe, New México (EEUU).

Fotology Gallery, Milán (Italia).

Encontros de Fotografia Coimbra (Portugal).

Les Rencontres d'Arles, Arles (Francia).

**1995**

Salomon R. Guggenheim Museum, Nueva York (EEUU).

Fraenkel Gallery, San Francisco (EEUU).

Pace/MacGill Gallery, Nueva York (EEUU).

Galerie Baudoin Lebon, Paris (Francia).

Museo d'Arte Contemporaneo, Rivoli (Italia).

Stills Gallery, Edinburg (Scotland).

Interkamera, Prague (Republica Checa).

**1994**

De La Tour Gallery, Basilea (Suiza).

La Tour Gallery, Amsterdam (Holanda).

Mokka Gallery, Reikiavik (Islandia).

**MICHEL SOSKINE INC.**

**1993**

Cahors Museum, Cahors (Francia).  
De La Tour Gallery, Basilea (Suiza).  
Pace/MacGill Gallery, Nueva York (EEUU).  
Fraenkel Gallery, San Francisco (EEUU).  
Catherine Edelman Gallery, Chicago (EEUU).  
Fahey/Klein Gallery, Los Ángeles (EEUU).  
Picture Photo Space, Osaka (Japón).

**1992**

Fay Gold Gallery, Atlanta (EEUU).  
University of Illinois, Champaign-Urbana (EEUU).  
Picture Photo Space, Osaka (Japón).  
Fotograficentrum, Stockholm (Suecia).  
Studio of Young Artists Association, Budapest (Hungría).

**1991**

Fraenkel Gallery, San Francisco (EEUU).  
Pace/MacGill, Nueva York (EEUU).  
Fahey/Klein Gallery, Los Ángeles (EEUU).  
Hamiltons Gallery, Londres (Inglaterra).  
Baudoin Lebon Gallery, Paris (Francia).  
Fraenkel Gallery, San Francisco (EEUU).  
The Museum of Modern Art, Haifa (Israel).

**1989**

Pace/MacGill Gallery, Nueva York (EEUU).  
Fahey/Klein Gallery, Los Ángeles (EEUU).  
National Centre for Photography, Palais de Tokyo, Paris (Francia).  
Dart Gallery, Chicago (EEUU).  
Museum für Fotografie und Zeitkunst, Bremen (Alemania).  
Encontros de Fotografia, Coimbra (Portugal).  
Palau Sollerie, Palma (España).

**1988**

Tartt Gallery, Washington, D.C. (EEUU).  
Hippolyte Photographic Gallery, Helsinki (Finlandia).

**MICHEL SOSKINE INC.**

Rotterdam Biennial (Holanda).

MNCARS - Museo Reina Sofía, Madrid (España).

Hiram Butler Gallery, Houston (EEUU).

Brent Sikkema Gallery, Boston (EEUU).

**1987**

University of Illinois at Carbondale, Carbondale (EEUU).

La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla (EEUU).

Fraenkel Gallery, San Francisco (EEUU).

Wright State University, Dayton (EEUU).

Pace/McGill Gallery, Nueva York (EEUU).

Watari Gallery, Tokio (Japón).

Baudoin Lebon Gallery, Paris (Francia).

**1986**

The University of New México, Albuquerque (EEUU).

Anderes Ufer, Berlín (Alemania).

Hochschule der Kunst, Berlín (Alemania).

The Tartt Gallery, Washington, D.C. (EEUU).

Museum of Fine Arts, Santa Fe (EEUU).

Fay Gold Gallery, Atlanta (EEUU).

Baudoin Lebon Gallery, Paris (Francia).

Museum of Contemporary Photography, Columbia College, Chicago (EEUU).

Brooklyn Museum of Art, Nueva York (EEUU).

**1985**

Forty Photographs, Museum of Modern Art, San Francisco (EEUU).

The Brooklyn Museum, Brooklyn, Nueva York (EEUU).

Milwaukee Art Museum, Milwaukee (EEUU).

'American Images : Photography 1945-1980', Barbican Gallery, Londres (Inglaterra).

Aspen Museum, Aspen (EEUU).

Franco-American Institute, Paris (Francia).

Pace/MacGill Gallery, Nueva York (EEUU).

'The Unique Vision of Peter-Joel Witkin', Galerie Watari, Tokio (Japón).

Butler Gallery, Houston (EEUU).

G.Ray Hawkins Gallery, Los Ángeles (EEUU).

**MICHEL SOSKINE INC.**

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (EEUU).

FIAC 85. Gallery Texbraun, Grand Palais, Paris (Francia).

**1984**

Paul Cave Gallery, Filadelfia (EEUU).

Fraenkel Gallery, San Francisco (EEUU).

Pace/MacGill Gallery, Nueva York (EEUU).

**1983**

Museum voor Actuele Kunst, Hasselt (Bélgica).

Fraenkel Gallery, San Francisco (EEUU).

Stedelijk Museum, Ámsterdam (Holanda).

Kansas City Art Institute, Kansas City (EEUU).

Fay Gold Gallery, Atlanta (EEUU).

Hardison Fine Arts Gallery, Nueva York (EEUU).

**1982**

Texbraun Gallery, Paris (Francia).

San Francisco Camera Work, San Francisco (EEUU).

**1980**

Projects Studio One, Nueva York (EEUU).

The Cooper Union School of Fine Arts, Nueva York (EEUU).

**1976**

The University of New Mexico, Albuquerque (EEUU).

**1972**

The Cooper Union School of Fine Arts, Nueva York (EEUU).

**1969**

The Moore College of Art, Filadelfia (EEUU).

## **PUBLICACIONES (Selección)**

- ‘Witkin, photographies de Joel-Peter Witkin’, Éditions Delpire, 2012.
- ‘Joel-Peter Witkin, Enfer ou Ciel, Heaven or Hell’, Éditions de La Martinière, 2012.
- ‘Joel-Peter Witkin’, Phaidon Editions, 2007.
- ‘Songs of experience’, William Blake, 21st Editions, 2002.
- ‘Joel-Peter Witkin’, Phaidon Editions, Collection 55, Londres, 2001.
- ‘Joël-Peter Witkin, disciple et maître’, Pierre Borhan, Marval Editions, 2000.
- ‘Joel Peter Witkin, Oeuvres récentes 1999-2000’, Baudoin Lebon, Paris, 2000.
- ‘The Bone House’, Twins Palms Publishers, New México, 1998.
- ‘Joel-Peter Witkin, A Retrospective’, (Monografía), Scalo/D.A.P., Nueva York, 1995.
- ‘Harms Way’, Twelve Tree Press, Santa Fe, NM, 1994.
- ‘Gods of Hearth and Heaven’, Twelve Tree Press, Pasadena, CA, 1991.
- ‘Joel-Peter Witkin’, Photo-Poche, Volume 49, Centre National de la Photographie, Paris, Francia, 1991.
- ‘Joel-Peter Witkin’, Baudoin Lebon, Paris, Francia, 1991.
- ‘Joel-Peter Witkin’, Palais de Tokyo, Paris, Francia, 1989.
- ‘Joel-Peter Witkin’, Museum für Fotografie und Zeitkunst, Bremen, Alemania, 1989.
- ‘Joel-Peter Witkin’, MNCARS - Museo Reina Sofía, Madrid, España, 1988.
- ‘Masterpieces of Medical Photography’, Twelve Tree Press, Santa Fe, NM, 1987.
- ‘Joel-Peter Witkin’, Twelve Tree Press, Pasadena, California, EEUU, 1985.
- ‘Joel-Peter Witkin : Forty Photographs’, San Francisco Museum of Modern Art, California (EEUU), 1985.

## **MUSEOS**

- Akron Art Museum, Akron USA.
- Bibliothèque Nationale, Paris, France.
- Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.
- George Eastman House, Rochester, USA.
- High Museum of Art, Atlanta, USA.

The J. Paul Getty Museum, Malibu, USA.

Kansas City Art Institute, Kansas City, USA.

The Kinsey Institute, Bloomington, IN

Library of Congress, Prints & Photographs Division, Washington, D.C. USA.

The Metropolitan Museum of Art, New York, USA.

Museum of Fine Arts, Boston, USA.

The Museum of Fine Art, Houston, USA.

The Museum of Modern Art, New York, USA.

The National Gallery of Art, Washington, D.C. USA.

National Museum of American Art, Smithsonian Institute, Washington, D.C. USA.

Princeton Art Museum, Princeton, USA.

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA.

Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland.

Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Japan.

University of Arizona, Tucson, USA.

Victoria and Albert Museum, London, United Kingdom.

Walker Art Center, Minneapolis, USA.