

MICHEL SOSKINE INC.

HORST JANSSEN

Master drawings from the Lamme & last Landscapes Series



Señalando los veinte años de la muerte de **Horst Janssen (1929-1995)**, **Michel Soskine Inc.** tiene el honor de presentar en su galería de **Madrid** una extraordinaria selección de sus **dibujos**.

Todos los dibujos de la exposición pertenecen a la colección personal de la hija del artista.

La serie "**Lamme**" está constituida por retratos a lápiz y pastel de Katrin Janssen (alias Lamme), realizados entre enero de 1993 y febrero de 1994, cuando padre y hija decidieron pasar tiempo juntos después de muchos años de separación geográfica, ella en una isla lejana de Canadá y él en Hamburgo, Alemania.

MICHEL SOSKINE INC.

Durante este período, Lamme aprendió alemán para poder comunicarse con su padre y fue mientras ella posaba para él que verdaderamente se conocieron.

La segunda parte de la exposición se centra en los últimos dibujos a tinta de **paisajes**, algunos muy metafóricos, realizados después de la famosa caída del artista al desmoronarse el balcón de su estudio.

Aparte de ser un personaje excéntrico y controvertido, Horst Janssen ha sido considerado uno de los más distinguidos dibujantes de la segunda mitad del siglo XX. Su prolífica producción de dibujo y obra gráfica ha sido objeto de numerosas exposiciones en museos de todo el mundo. Se han publicado más de un centenar de libros sobre su trabajo, además de una biografía sobre su tumultuosa vida privada. En 2014, el canal de televisión franco-alemán Arte produjo una película dirigida por Hinrich Lucehrs titulada "Yo soy la gloria de Dios" que se emitió en las televisiones francesas y alemanas.

Desde el inicio de su vida creativa, Horst Janssen mostró una total independencia con relación a los diferentes estilos artísticos de la época, plena libertad en la elección de los temas de sus obras, un don excepcional para el dibujo y un profundo interés por las distintas técnicas del grabado. Así, su obra es muy personal y la produjo al ritmo de ráfagas espasmódicas de energía. Su vocabulario puramente representativo hace que sea inteligible y accesible a un público muy amplio. Se le atribuye una calidad atemporal por su negativa a seguir la moda y su disociación de las preferencias abstractas de sus contemporáneos.

Horst Janssen ha trabajado principalmente en torno a los temas de la naturaleza muerta, el dibujo erótico, Eros y la muerte, retrato, paisaje y autorretrato.

Su inusual estilo, a veces extravagante y definitivamente único, se basa en la observación constante de la realidad y en la subjetividad extrema de la percepción.

A pesar de su compromiso con la representación de figuras y objetos reconocibles – incluyendo su propia fisonomía – las obras de Janssen no son simples representaciones de lo real. En realidad, son el producto de interacciones entre realidad y fantasía, cuidadosamente diseñadas para crear una nueva y compleja entidad. Su obra permite distintos niveles de lectura y se nos presenta verdaderamente sorprendente en su alcance.

MICHEL SOSKINE INC.



HORST JANSSEN

1929 – 1995, Hamburgo, Alemania.

Horst Janssen nació en 1929 en Hamburgo, pero pasó su infancia en Oldenburg. Allí creció con su madre y sus abuelos.

Su madre, Martha Janssen, costurera, murió en 1943, cuando Horst no tenía aún 14 años. Nunca conoció a su padre, pero fue adoptado por su abuelo, que era sastre.

La primera retrospectiva de dibujo y obra gráfica de Janssen se presentó en 1965, primero en el Kestnergesellschaft Hannover, luego en otras ciudades alemanas y en Basilea.

En 1968, recibió el Gran Premio de Arte Gráfico de la Bienal de Venecia y en 1977 sus obras se presentaron en la *documenta VI* de Kassel.

En vida de Janssen, sus dibujos y grabados han sido objeto de exposiciones individuales en los más prestigiosos museos del mundo, conocidos por sus importantes colecciones de dibujo:

MICHEL SOSKINE INC.

en Basilea (1966), en el Museo Munch en Oslo, The Harvard Busch Reisinger Museum en Cambridge, EE.UU. (1976), Instituto de Arte de Chicago (1980), Museo Albertina de Viena, (1991), La Casa de Rembrandt en Ámsterdam y una exposición con Egon Schiele sobre el tema común de "Eros y la Muerte" en el Museo Leopold en Viena, depositario de la más importante colección de dibujos de Schiele en el mundo. Aparte de diversas exposiciones itinerantes en Japón, Estados Unidos y Rusia.

Desde el año 2000, el Museo Horst Janssen en Oldenburg está dedicado a su legado.

HORST JANSSEN

Master drawings from the Lamme & last Landscapes Series

Del 09/09/2015 al 07/11/2015.

Inauguración: miércoles, 9 de septiembre, a partir de las 20:00h.

MICHEL SOSKINE INC.

Calle Padilla 38, 1º Dcha. 28006 Madrid.

www.soskine.com

Tel: +34 91 431 06 03

De martes a viernes: 10:30h – 14:30h / 16:30h – 20:00h.

Sábados: 10:30h – 14:30h.

Para más información:

Claudia Carrasqueira - michelsoskineinc@gmail.com
