

MICHEL SOSKINE INC.

Patrick

## Bailly-Maître-Grand. The Alchemist

**Fechas:** 12 de Septiembre / 2 de Noviembre 2013.

**Inauguración:** 11 de Septiembre de 20h a 22h.

**Lugar:** Calle Padilla 38, 1º drcha..

**Horario:** de martes a viernes 10,30 a 14,30 y 16,30 a 20 h  
Sábados de 10,30 a 14,30 y tardes con cita previa.



**Michel Soskine** presenta por primera vez en Madrid, el trabajo del fotógrafo francés Patrick Bailly-Maître-Grand (París, 1945), que reunirá una entre otros trabajos, importante selección de daguerrotipos del artista. Esta exposición se enmarca dentro del programa **APERTURA 2013**.

Patrick Bailly-Maître-Grand desarrolla su trabajo prestando una atención especial a la técnica fotográfica, al más puro estilo de un alquimista del siglo XIX. En sus obras, se deleita en la experimentación científica de la imagen, utilizando una técnica artesanal, que se desarrolla a partir de la fotografía analógica, por medio de los daguerrotipos, la perifotografía, la estrobofotografía, las monotipias directas, los rayogramas,...

Gracias a esta incesante investigación sobre la imagen y la ciencia fotográfica, la producción de Patrick Bailly-Maître-Grand nos transporta a el imaginario de aquellos primeros trabajos fotográficos de finales del siglo XIX, como Michel Frizot, pasando por Man Ray, Duchamp, ...etc.

La obra de Patrick Bailly-Maître-Grand juega con la representación de un lenguaje iconográfico clásico, de las naturalezas muertas que en ocasiones rozan la abstracción, los dobles sentidos –en los títulos de sus obras y en las obras en sí mismas- y un cierto humor negro, reminiscencia de Joel Peter Witkin.

En las más de 30 obras que se presentan en esta exposición, los daguerrotipos juegan un papel muy importante: en una de las salas de la galería, las imágenes surgen de la oscuridad de las paredes, iluminadas por puntos de luz, como si de una cámara mágica se tratara.

Patrick Bailly-Maître-Grand, graduado en Física (1969), ha consagrado diez años de su carrera a la pintura. El creador francés utiliza las herramientas fotográficas desde 1980.

Ha exhibido en todo el mundo y sus obras están en las colecciones de prestigiosos museos como el MoMA de Nueva York, el Centro Pompidou de París, el Fondo Nacional de Arte Contemporáneo de París, el Museo Victoria de Melbourne, el Centro Sainsbury de Norwich (GB), el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Estrasburgo, el Museet for Fotokunst Odense, Museum of Fine Arts, Houston, USA; Collection Louis VUITTON, NOMA Nueva Orleans (USA); Musée Français de la Photographie. Bièvre; Frac Alsace; Musée Nicéphore Niépce, Châlon sur Saône, (Francia); Fonds National d'Art Contemporain, Paris; Stanford Museum of Art, California, USA; Banque de Luxembourg, entre otros.

Para más información contactar:

[luisa-michelsoskineinc@earthlink.net/](mailto:luisa-michelsoskineinc@earthlink.net)

T. 91 431 06 03