

SIMON WILLEMS

1971, Shoreham-by-sea, Reino Unido.

ESTUDIOS

1998-00

MA (RCA) Painting, Royal College of Art, Londres (Reino Unido).

1991-94

BA (Hons) Fine Art - 1st Class, Nottingham Trent University, Nottingham (Reino Unido).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2018

Galerie Polaris, París (Francia).

Atlas House, Ipswich (Reino Unido).

2015

'Universal Solutions Incorporated', Xero, Kline & Coma, Londres (Reino Unido).

'Universal Solutions Incorporated', Galerie Polaris, París (Francia).

2012

'Rogue Elements', Michel Soskine Inc., Madrid (España).

2011

'A certain way to fade', Torrance Art Museum, Los Ángeles (EEUU).

'A certain way to fade', Galerie Polaris, París (Francia).

'All things for all people', Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine (Francia).

2010

'Altitude Sickness', Elaine Levy Project, Bruselas (Bélgica).

'How to disappear completely', Galleri SE, Bergen (Noruega).

2009

'Altitude sickness', Galerie Polaris, París (Francia).

2010

'Charm Offensive', Het Oude Raadhuis, Hoofddorp (Países Bajos).

2008

'The advantages of failure', Vegas Gallery, Londres (Reino Unido).

'Cloud Music', Mark Moore Gallery, Santa Mónica (EEUU).

‘Determinator’, Galerie Polaris, París (Francia).

2006

‘You must enjoy it like this’, Galerie-Polaris, París (Francia).

‘Don’t go weird on me’, Mark Moore Gallery, Santa Mónica (EEUU).

2005

‘Strangeways here we come’, Wallspace, Nueva York (EEUU).

2004

‘Recent cave painting and other exploits’, Galerie-Polaris, París (Francia).

‘Bad things even happen to nice people’, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand (Francia).

2002

‘Folk Law’, Percymiller Gallery, Londres (Reino Unido).

2001

‘Death to the Archers’, Galerie Polaris, París (Francia).

Percymiller Gallery, Londres (Reino Unido).

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2017

Les Intentionnels, Galerie Polaris, Paris (Francia).

Atlas House, Sluice Biennial, Londres (Reino Unido).

2016

Now's the time, Galerie Polaris, Paris (Francia).

À quoi tient la beauté des étreintes, La Collection du FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (Francia).

Maisons pour insomniaques, Rêve 1 FRAC Haute-Normandie, Le Garage, Saint-Saëns (Francia).

2015

Elément terre, FRAC Auvergne, Espace Culturel Européen, Le Monastier sur Gazeille (Francia).

De la ruine à l'architecture utopique, Musée d'art Moderne André Malraux, Le Havre (Francia).

Autofiction d'une collection : Ramus del Rondeaux Accrochage, Galerie Polaris, Paris (Francia).

Summer Mix, Turps Gallery, Londres (Reino Unido).

Il sole è cieco, Galerie Polaris Paris (Francia).

Une Partie de Campagne, Saint-Briac (Francia).

2014

Collection Gilles Balmet, Le Vog Centre D'art Contemporain, Fontaine (Francia).

Summer Saloon, Lion & Lamb Gallery, London (touring to Aldeburgh Beach South Lookout, Suffolk (Reino Unido).

Si on n'a pas vu le bonheur dans l'image, on en verra le noir (Sans soleil - Chris Marker)

Galerie Polaris in collaboration with Galerie Anne Barault (curated by Ramuntcho Matta) Paris, (Francia).

2013

'Pratique 2: La Couleur Code Noir, FRAC Haute-Normandie, France, curated by Lidewij Edelkoort

Sitting with the qualities of a mountain, Blyth Gallery, Imperial College, Londres (Reino Unido).

2012

'Verlan', Twelve Around One Gallery, Londres (Reino Unido).

'Plate', Herrick Gallery, Londres (Reino Unido).

2011

'Et Plus Si Affinités', Artothèque de Caen, Caen (Francia).

'Caras y Máscaras, Identidad Primitiva y contemporánea', Michel Soskine Inc., Madrid (España).

'LVM (La Vie Moderne) - Exposition d'oeuvres du FRAC Haute Normandie', Diep Festival de la Côte d'Albâtre - Château-Musée, Dieppe (Francia).

'Please drive slowly through our village', FOLD Gallery, Londres (Reino Unido).

Drawing Now Paris, París (Francia).

Art Brussels, Bruselas (Bélgica).

MACO, México DF (México).

2010

'Beasts Royal', Viktor Wynd Fine Art Inc., Londres (Reino Unido).

'Library of Babel/In and out of Place' Project 176 (Zabludowicz collection), comisariada por Anna-Catharina Gebbers, Londres (Reino Unido).

'Art of Giving', Saatchi Gallery, Londres (Reino Unido).

'Fifty ways to leave your lover', Galleri SE, Bergen (Noruega).

'An Impossible match', Galerie Polaris, París (Francia).

'Extension du domaine de la realite', Ecole Regionale des Beaux Arts de Rennes (Francia).

'Exquisite Trove (House of Fairy tales)', Millenium Gallery, St. Ives (Reino Unido).

'Book of Brilliant ThingsW, Elaine Levy Project, Bruselas (Bélgica)

2009

'Exquisite Trove (House of Fairy tales)', The New Art Gallery, Walsall (Reino Unido).
'Polari', Vegas Gallery, Londres (Reino Unido).
'Horn of Plenty (House of Fairy Tales)', Viktor Wynd Fine Art Inc., Londres (Reino Unido).
'(des)accords communs', FRAC Haute-Normandie, Rouen (Francia).
'I am by birth a Genovese', Galerie Forde Espace D'art Contemporain, Ginebra (Suiza).
'Take the A train', Galerie Polaris, París (Francia).
'Enjoy', Grusenmeyer Art Gallery, Deurle (Bélgica).
'The Open West', Summerfield Gallery, Pitville Studios, University Of Gloucestershire (Reino Unido).
'No end in sight', Vegas Gallery, Londres (Reino Unido).
Drawing Now Paris - Salon du dessin contemporain, París (Francia).

2008

'London Calling', Grusenmeyer Art Gallery, Duerle (Bélgica).
'Awopbopalobop', Transition Gallery, Londres (Reino Unido).
'Terra Firma', FOLD Gallery, Londres (Reino Unido).
'Fake ID', Vegas Gallery, Londres (Reino Unido).
'l'expérience utile', Galerie Polaris, París (Francia).
'Drawings', Peacock Projects - Pullens Yard, Londres (Reino Unido).
'No end in sight', Galerie Polaris, París (Francia).
'Project (OR) Centrifugal Projects', Art Rotterdam, Rotterdam (Países Bajos).
Art Brussels, Bruselas (Bélgica).

2007

Galleri SE, Bergen (Noruega).
Galerie Polaris, París (Francia).
'Inter-view- gallery', The space, Seúl (Corea).
'Ground Zero, Size Zero', Vegas Gallery, Londres (Reino Unido).
'A travers le miroir (le secret)', Musee d'art et d'Archeologie, Aurillac (Francia).
Galerie Brunnhofer, Linz (Austria).
LA Art Book Fair, Nueva York (EEUU).
Art Brussels, Bruselas (Bélgica).
Art Chicago, Chicago (EEUU).

MICHEL SOSKINE INC.

Pulse London, Londres (Reino Unido).

FIAC Paris, París (Francia).

Drawing Now Paris - Salon du dessin contemporain, París (Francia).

Pulse Miami, Miami (EEUU).

2006

'Flow Charting', Raid Projects, Los Angeles (EEUU).

'London Elsewhere', Galerie Bernhard Knaus, Manheim (Alemania).

'Mon de l'ouvre – l'ouvre', Galerie Polaris, París (Francia).

'Mark Moore Gallery Presents at Rokeby', Rokeby Gallery, Londres (Reino Unido).

'Une simple question de temps', Musee Crozatier, Le Puy-en-Velay (Francia).

Art Brussels, Bruselas (Bélgica).

Pulse New York, Nueva York (EEUU).

Art Copenhagen, Copenhague (Dinamarca).

FIAC Paris, París (Francia).

Pulse Miami, Miami (EEUU).

NADA Artfair, Miami (EEUU).

2005

'Extensions du paysage', Espace Boudeville, Dompierre sur Besbre (Francia).

FIAC Paris, París (Francia).

Art Rotterdam, Rotterdam (Países Bajos).

NADA Artfair, Miami (EEUU).

2004

'39 Xmas show', 39 Mitchell St, Londres (Reino Unido).

'Soleil vert', Musée d'art Roger Quilliot, Clermont-Ferrand (Francia).

'Sale et Sucre', Galerie Polaris, París (Francia).

Art Brussels, Bruselas (Bélgica).

FIAC Paris, París (Francia).

NADA Artfair, Miami (EEUU).

2003

'Side Track', Percy Miller Gallery, Londres (Reino Unido).

'Sale et Sucre', Galerie Polaris, París (Francia).

'Western Spaghetti (Les nouveaux conquerants)', Clermont Ferrand (Francia).

MICHEL SOSKINE INC.

‘La Maitre des ombres’, Fonds d’art et Contemporain, Montlucon (Francia).

Artissima, Boloña (Italia).

FIAC Paris, París (Francia).

Art Brussels, Bruselas (Bélgica).

2002

‘Discerning Eye’, Mall Galleries, Londres (Reino Unido).

‘Four Colleges’, AT Kearney HQ, Londres (Reino Unido).

Reverbere Gallery, Lyon (Francia).

Art Brussels, Bruselas (Bélgica).

FIAC Paris, París (Francia).

Art Turin, Turín (Italia)

Art Cologne, Colonia (Alemania).

2001

‘Miniature Madness’, Winkley St Studios, Londres (Reino Unido).

Art Brussels, Bruselas (Bélgica).

FIAC Paris, París (Francia).

2000

‘Recent Works’, Galerie Polaris, París (Francia).

‘Soft & Gentle’, Gallery Westland Place, Londres (Reino Unido).

‘Assembly-Project’, Jubilee Street, Whitechapel, Londres (Reino Unido).

‘Together Again’, Pumphouse Gallery, Londres (Reino Unido).

‘En-route’, Galerie Claudia Gros-selbeck, FIAC Paris, París (Francia).

1999

‘RCA Group Show’, Ecole des Beaux Arts, París (Francia).

1996

‘Gilchrist Fisher Award’, Cadogan Contemporary, Londres (Reino Unido).

1993

‘Just Found’, St. Baafsabdij, Gent (Bélgica).

LIBROS Y CATÁLOGOS (SELECCIÓN)

2011

‘All things for all people’, Ville de Bourg-La-Reine (Francia).

2011

‘A certain way to fade’, Galerie Polaris, París (Francia).

2010

‘Altitude Sickness’, Galerie Polaris & Elaine Levy project, París (Francia) & Ixelles (Bélgica).

2009

‘Traits pour traits’, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (Francia).

2008

‘Cloud Music’, Mark Moore Gallery, Santa Mónica (EEUU).

2006

‘Vous Etes Ici. FRAC Auvergne 2000-2006.’, Clermont-Ferrand (Francia).

2004

‘Simon Willems – Bad things even happen to nice people’, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (Francia).

2002

‘Four Colleges Show’, AT Kearney, Londres (Reino Unido).

2000

‘Assembly’, Londres (Reino Unido).

PROYECTOS DE COMISARIADO

2011

‘Please drive slowly through our village’, FOLD Gallery, Londres (Reino Unido).

2009

‘No end in sight’, Vegas Gallery, Londres (Reino Unido).

2008

‘No end in sight’, Galerie Polaris, París (Francia).

2001

‘Miniature Madness’, Winkley Street Studios, Londres (Reino Unido).

2000

‘Soft and gentle’, Gallery Westland Place, Londres (Reino Unido).

COLECCIONES (SELECCIÓN)

Art Review (Reino Unido).

Artothèque de Caen (Francia).

British Airways Collection (Reino Unido).

David Roberts Collection (Reino Unido).

FRAC Auvergne (Francia).

FRAC Haute-Normandie (Francia).

Fondation COLAS, (Francia).

Frederick Weisman Foundation (EEUU).

Leonard Nimoy Collection (Reino Unido).

Royal College of Art, Londres (Reino Unido).

Ville De Bourg-La-Reine (Francia).

Zabludowicz Collection (Reino Unido).

Diversas colecciones privadas a nivel internacional.