

HUMBERTO RIVAS

1937, Buenos Aires, Argentina – 2009, Barcelona, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016

'Huellas' Arxiu Fotogràfic, Barcelona (España).

2015

'Lo Obvio y lo Obtuso', Rolf Art, Buenos Aires (Argentina).

2014

'Antología Fotográfica 1967-2007' Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires (Argentina).

2013

'Works 1978-2007' Espai Visor, Valencia (España).

2012

'Compromís Creatiu' Museu de Granollers, Granollers (España)

'Compromís Creatiu' Galerie Brun Léglise, París. (Francia).

2011

Galerie Brun Léglise, París (Francia).

2010

'Inéditos y Vintage' Galería Michel Soskine, Madrid (España).

2008

Galería Hartmann, Barcelona (España).

Galerie Brun Léglise, París (Francia).

2007

'Huellas', Museu Morera, Lleida. Itinerante: Museu Joan Abelló, Mollet del Vallès; Museu Tomàs Balvey, Cardedeu; Can Sisteré, Santa Coloma de Gramenet (Barcelona); Centre Cultural de la Mercé, Girona; 2008: Sala d'exposicions, Castellbisbal, Barcelona; Centre d'Art Can Castells, Sant Boi de Llobregat, Barcelona; Centro Cultural Blanquerna, Madrid; Centre de Cultura, Ripollet; Centro Andaluz de Fotografía, Almería. (España).

Galería Michel Soskine, Madrid (España).

2006

MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona (España).

MICHEL SOSKINE INC.

2005

Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès, Barcelona (España).

Fundación Provincial de Artes Plásticas 'Rafael Botí' Diputación de Córdoba (España).

Alliance Française Hall de Sabadell, Sabadell (España).

The J.Paul Getty Museum, Los Ángeles (EEUU).

2004

Niebla Foundation, Casavells. Girona (España).

Sede Fundación Astroc. Madrid (España).

Centro Galego de Arte Contemporánea. CGAC. Santiago de Compostela (España).

2003

Centro Cultural Sa Nostra, Palma de Mallorca. Itinerante: Palma de Mallorca, Ibiza, Mahón y Ciutadella (España).

Sant Cugat del Vallès monastery, Sant Cugat del Vallès (España).

'Punto De Encuentro' La Colección (Italia)

CAB - Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos (España).

2001

Federico Klemm Foundation, Buenos Aires (Argentina).

2000

Sant Cugat del Vallès monastery, Sant Cugat del Vallès, Barcelona (España).

Instituto Cervantes, Lisboa (Portugal).

'Paisajes', Bancaja Abadía Exhibition Hall, Castellón (España).

Centro Cultural La Mercè, Girona (España).

'Los misterios de la realidad', Wharf 1, Moll de Costa, Tarragona (España).

1999

Millares Hall. Ministry of Education and Culture, Madrid (España).

Xunta de Galicia, Santiago de Compostela (España).

Galería Antonio de Barnola, Barcelona (España).

Tinglado 1 del Moll de Costa, Tarragona (España).

1998

Galería Marlborough, Madrid (España).

Photoespaña and Torre Caja Madrid, Madrid (España).

Caja Madrid, Barcelona (España).

Caja Cantabria - Obra Social y Cultural, Santander (España).

MICHEL SOSKINE INC.

1997

Caja de Burgos, Burgos (España).

Caja Canarias, Tenerife (España).

Sala de Arte de la Caja General de Ahorros de Canarias. Puerto de la Cruz. (España).

1996

IVAM - Centro Julio González, Valencia (España).

Galería Antonio de Barnola, Barcelona (España).

Escuela de Arte, Huesca (España).

1995

Exhibition Hall, University of Salamanca, Salamanca (España).

Centro Cultural San Martín, Buenos Aires (Argentina).

Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal. Quebec (Canadá).

1994

Galería Antonio de Barnola, Barcelona (España).

1993

Encontros da Imagem, Braga (Portugal).

Rencontres internationales de la photographie, Arles, abadía de Montmajour, Arles (Francia).

1992

Galerie Perspectief, Rotterdam (Holanda).

Sala de la Caixa de Pensions, Girona (España).

Casa de Cultura Exhibition Hall, Las Palmas de Gran Canaria (España).

Bilbao Bizcaia Kutxa, Bilbao (España).

1991

Sala Arcs, Fundació Caixa de Barcelona, Barcelona (España).

Galerie Contratype, Bruselas (Bélgica).

Museo de Arte y Costumbres populares. Pabellón Mudéjar. Sevilla (España).

Sala de la Caixa de Pensions, Granollers. Barcelona (España).

Bienal Internacional de Fotografía, Tenerife (España).

1990

Mois de la Photo, Reims (Francia).

1989

Galería Fórum, Tarragona (España).

Museo Provincial, Huelva (España).

1988

CCCBA - Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Argentina).

Galería Nueva Imagen, Pamplona (España).

MICHEL SOSKINE INC.

1987

Galería Omega, La Plata, (Argentina).

1986

Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (Argentina).

1985

Museo de la Ciudad de Córdoba, Córdoba (Argentina).

Galería Guadalquivir, Sevilla (España).

1984

Galería Visor, Valencia (España).

Galería El Setze, Martorell (España).

Galería Image, Madrid (España).

Museo de la Ciudad de Córdoba. (Argentina).

1983

Forum Stadtpark, Graz (Austria).

Galería Spectrum Canon, Zaragoza (España).

Galerie Agathe Gaillard, Paris (Francia).

1982

Canon Photo Gallery, Ámsterdam (Holanda).

Galería Forum, Tarragona (España).

1981

Galería ARPA, Burdeos (Francia).

Galería Arte Múltiple, Buenos Aires (Argentina).

Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (Argentina).

1980

Museo de Arte Contemporáneo, Mar del Plata (Argentina).

Galería Fotokit, Vitoria (España).

1979

Galería Fotomania, Barcelona (España).

1977

Galería Spectrum Canon, Barcelona (España).

El Born, Barcelona (España).

1976

Museo de Bellas Artes, Olavarría (Argentina).

1975

Galería Arte Múltiple, Buenos Aires (Argentina).

MICHEL SOSKINE INC.

1968

Museo de Bellas Artes, La Plata (Argentina).

1964

Galería Lirolay, Buenos Aires (Argentina).

1962

Galería Lirolay, Buenos Aires (Argentina).

Galería Galatea, Buenos Aires (Argentina).

1960

Galería MEEBA, Buenos Aires (Argentina).

Galería Galatea, Buenos Aires (Argentina).

1959

Galería Galatea, Buenos Aires (Argentina).

GROUP EXHIBITIONS

2017

'Pública. Dos Miradas sobre la Colección Contemporánea' Rolf Art, Buenos Aires (Argentina).

'El ejercicio de las cosas' Casa América _ Arco 17. Madrid (España).

2012

MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona (España).

National Gallery od Slovenia, Liubliana (Eslovenia).

2011

Museo de Arte Moderno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina).

Casino de la Exposición, Ayuntamiento de Sevilla (España).

2010

'El Arte de mar' Museu Comarcal de l'Urgell, Tarragona (España).

Arts Santa Mònica. Barcelona (España).

2009

'La mirada en el otro: Conexiones – Confrontaciones' Artetendencias, Pozuelo de Alarcón. Madrid (España).

'El Arte de mar' Fundación Forvm. Tarragona (España).

2008

'Mapas del sujeto', Córdoba Photography Biennial (España).

MICHEL SOSKINE INC.

‘15 años de fotografía española contemporánea: Géneros y tendencias’, Colección Alcobendas, Madrid. (España).

Instituto Português de Museus. Palacio Nacional da Ajuda, Lisboa (Portugal). Itinerante: Embajada de Tokio.

‘Miradas arquitectòniques’ IVAM Generalitat Valenciana. València (España).

‘15 años de fotografía española contemporánea: Géneros y tendencias’, Colección Alcobendas, Madrid (España)

2005

Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès (España).

Centro de Arte Moderno de Buenos Aires (Argentina).

VIII Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales PHE05. Madrid (España).

D Foto. Feria Internacional de Fotografía Contemporánea y Vídeo, San Sebastián (España).

‘De lo humano’, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla (España).

‘Sujeto’ Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (España).

‘Córdoba: retrato de una ciudad’ Córdoba (España).

‘Alliance Française’, Casa Taulé, Sabadell (España).

‘Mensajes Cruzados’ Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Álava (España).

2004

‘Vidas privadas’, Colección Foto Colectania. Sede Fundación Astroc. Madrid (España).

‘Breves como fotos’, Fundación Foto Colectania, Barcelona (España).

‘Vacuum’, Galería Antonio de Barnola, Barcelona (España).

2003

Galeria dels Àngels, ‘Punto de Encuentro’. Barcelona (España).

2002

‘Homenatge a Gaudí’, Cercle d’Art, Barcelona (España).

‘Corpus Christi’, The Israel Museum, Jerusalén (Israel).

Centre Experimental de les Arts, Vallgrassa, Parc del Garraf. Barcelona (España).

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia. (España).

Explorafoto. ‘Espejos de la Imagen’, Festival de Fotografía de Salamanca (España).

‘Antoni Gaudí: una visión poliédrica’, Instituto Cervantes, Roma. Itinerante: Milán, Luxemburgo, Moscú, Múnich, Madrid y Nueva York.

‘Fragments’ Museu de la Universitat d’Alacant (MUA) (España).

2001

Museo Civichi, Monza (Italy).

‘Becarios Endesa 5’, Museo de Teruel, Teruel (España).

MICHEL SOSKINE INC.

2000

‘España, Ayer y Hoy’ Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid (España).

‘Una mirada española’, Instituto Cervantes, Roma (Italia).

‘Àlbum de Barcelona’, Galería Lluçia Homs, Barcelona (España).

‘Introducción a la historia en Catalunya’, Centro Cultural Conde Duque, Madrid (España).

‘Fet Aquí: Mostra d’Art Llatinoamericà Contemporani’, Casa Castellarnau, Ajuntament de Tarragona (España).

‘7x7x7’, Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao (España).

PHÉOO Festival Internacional de Fotografía. Madrid (España).

1999

MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Argentina).

Galería Alter Ego, Barcelona (España).

‘La imatge de l’altre’, Barcelona (España).

‘Propuesta 99. Fotografía española contemporánea’, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid (España).

‘Imago 99’, Encuentros de Fotografía y Vídeo. Centro de Fotografía y Vídeo. Universidad de Salamanca (España).

1998

‘Pasaje de ida’, Galería Antonio Barnola, Barcelona (España).

‘Splendeurs et Misères du Corps’ Mois de la Photo, Friburgo, Paris (Francia).

1997

‘La otra orilla’, Casa de América, Madrid (España).

‘100 anni di fotografia’ Palazzo Bagatti Valsecchi di Milano. Milán (Italia).

‘Col.leccions particulars’ Museu D’Art Modern Tarragona (España).

‘Autoportrait’ Galerie Municipal du Château d’Eau, Toulouse (Francia).

1996

‘Lleida Panorama’, College of Architects, Lleida (España).

‘Imatges. Fotografía catalana’ Centre d’Art Santa Mònica, Barcelona (España). Itinerante: Montreal Arts Intercultural Centre. Montreal (Canadá). IVAM, Centro Julio González. Valencia (España).

‘Nu, tout simplement’ La Galerie 3,14. Lion (Francia).

‘La colección Fotogràfica del IVAM’ Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos (España).

1995

‘Alfandega Nova’, Museu dos Transportes e Comunicações, Oporto (Portugal).

MICHEL SOSKINE INC.

‘La poesía de los sentidos’, Sala de Exposiciones de Caja Canarias, Santa Cruz de Tenerife. (España).

‘Paysages, lieux et non-lieux. Le paysage dans la photographie européenne contemporaine’, Galería Tutesall, (Luxemburgo).

‘El cuerpo y la memoria’, Canal de Isabel II, Madrid (España).

‘Jardins do Paraiso’ Coimbra (Portugal).

1994

Mois de la Photo, Reims (Francia).

‘Spanish Photography’, London (Reino Unido).

‘La alegoría de la fotografía’, Galería Alejandro Sales, Barcelona (España).

‘Barcelona a vol d’artista’, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (España).

‘Il ruolo della critica’, Galleria Civica di Modena, Modena (Italia).

‘Itinerarios de Fronteira’, Encontros de Fotografia, Coimbra (Portugal).

‘One Hundred Years of Photography in Argentina’, Queens College Art Center, New York (EEUU).

‘XIII Saló Nacional de Artes Plàstiques’ Fotografía. Ayuntamiento de Alcobendas (España).

1993

‘Fotografía latinoamericana’, Casa de América, Madrid (España).

‘Encontros da imagem ACFA’, Braga (Portugal).

‘Imatges escollides’ La Col.lecció Gabriel Cualladó, València (España).

1992

Museo Provincial de Lugo, Lugo (España).

Derby Photography Festival, Derby (UK).

‘musa museu’, La Virreina. Barcelona (España).

‘40 Edición Saló Internacional de Fotografía’ Caja de Ahorros de Asturias, Gijón (España).

1991

‘Open Spain’, The Museum of Contemporary Photography, Chicago (EEUU)

‘L’autre monde’, 22è Rencontres internationales de la photographie, Arles (Francia).

‘Cuatro direcciones’, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España).

‘40D8’ Centre Cultural de L’Hospitalet. L’Hospitalet del Llobregat (España).

1990

‘To be and not to be’, Centre d’Art Santa Mònica, Barcelona (España).

Festival de Teatro y Danza de Aviñón, Aviñón (Francia).

1989

‘Creation photographique en Espagne, 1968-1988’, Musée Cantini, Marsella (Francia).

‘Porta d’aigua’, Sala Arcs, Fundació Caixa de Barcelona, Barcelona (España).

MICHEL SOSKINE INC.

1988

'Het Portet', Canon Image Center, Ámsterdam. (Holanda).

'Splendeurs et misères du corps', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (Francia).

'Diez ejemplos de la fotografía de autor en España', Fotoporto '88, Casa de Serralves, Oporto (Portugal).

1987

Marcus Pfeiffer Gallery, Nueva York (EEUU).

'Los retratistas', Arcs Hall, La Caixa Foundation, Barcelona (España).

'Corps et âme', Arles (Francia).

'Tarraco, objecte i imatge: onze fotògrafs al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona', Museu Nacional Arqueològic, Tarragona (España).

'Nueva imagen' Fotogalería (España). 'Echós d'Espagne' Vieille Eglise, Fondation Charles-Cante. Mérignac (Francia).

1986

'Contemporary Spanish Photography', University Art Museum of New México, Albuquerque (EEUU).

'Le portrait', Galerie Les Somnambules, Toulouse (Francia).

'Beaux-Sinestre', Galerie Forum, Arles (Francia).

'La Nouvelle Photographie Catalane', Douarnenez (Francia).

Galerie Perspectief, Rotterdam (Holanda).

Maison de l'Amérique Latine. Mois de la Photo. Paris (Francia).

'Lo bello y lo siniestro', Sala Arcs, Fundación Caixa de Barcelona, Barcelona (España).

1985

'Fotógrafos actuales españoles', Sala de Exposiciones El Monte. Sevilla. (España).

'Retratos', Diámetro 77, Barcelona (España).

La Albufera, Caixa de Pensions, Valencia (España).

'La ciutat fantasma', Fundació Joan Miró, Barcelona (España).

'Semana Internacional de la Fotografía' SIF 85. Palacio de los Duques del Infantado, Guadalajara (España).

'L'Oeil Permanent', Nantes (Francia).

'Mois de la Photo' Paris (Francia).

1984

'Jornades fotogràfiques de València', Sala Parpalló, Valencia (España).

MICHEL SOSKINE INC.

Primavera Fotogràfica, Galería Ciento, Barcelona (España).

1983

Nikon Gallery, Zúrich (Suiza).

‘L’Architecture: sujet, objet ou prétexte?’, Itinerante: Agen, Bayonne, Bordeaux, Lot-et-Garonne (Francia).

‘Photographes catalans’, Musée des Beaux-Arts, Perpignan (Francia).

‘European Portraiture’, Northlight Gallery, Arizona (EEUU).

‘Fotografía actual en España’, Círculo de Bellas Artes, Madrid (España).

Cercle Cultural de la Caixa de Pensions. Granollers (España).

1982

Galerie FNAC, París (Francia).

‘I fotografi spagnoli’, Assessorato alla Cultura del Comune di Termoli (Italia).

1981

‘Fotografía española contemporánea’, 2º Coloquio Latinoamericano de Fotografía, Ciudad de México (México).

‘Fotografie Lateinamerika, von 1860 bis Heute’, Kunsthaus, Zúrich (Suiza).

Galerie Canon, Ginebra (Suiza).

Galerie Trépied, Ginebra (Suiza).

‘Vida argentina en fotos’ Centro Cultural de Buenos Aires. Museo de Arte Moderno (Argentina).

1980

‘Homenatge a Man Ray’, Galería Eude, Barcelona (España).

‘Spanish Photography’, The Night Gallery, London. Itinerante: The Photographic Gallery, Cardiff; Open Eye Gallery, Liverpool (Reino Unido).

1979

‘Incontri di fotografia’, Prato (Italia).

1977

‘Fotógrafos argentinos’, Spectrum Canon, Barcelona (España).

1969

‘Art Jeune’, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris (Francia).

1960

Galería Galatea, Buenos Aires (Argentina).

COLECCIONES

Bibliothèque Nationale de France, Paris (Francia).

Caja de Burgos, Burgos (España).

Canal de Isabel II, Madrid (España).

Casa de Cultura, Alcobendas (España).

CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (España).

Colección Gabriel Cualladó, IVAM, Valencia (España).

Colección Ordóñez-Falcón, IVAM, Valencia (España).

Fons d'Art de la Fundació la Caixa, Barcelona (España).

Fundación Cultural Televisa (México).

Fundació Forvm, Tarragona (España).

Institut Valencià d'Art Modern. Centre Julio González, IVAM, Valencia (España).

Los Angeles County Museum of Art, LACMA, Los Ángeles (EEUU).

Maison Européenne de la Photographie, Paris (Francia).

Museo de Arte Contemporáneo, Mar del Plata (Argentina).

MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, (Argentina).

MNBA - Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (Argentina).

MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona (España).

The Museum of Contemporary Photography, Chicago (EEUU).

Artium. Centro-Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria (España).

Colección Olor Visual (España).

Fundación Fotocolectania (España).

Colección Paraarte (España).

Hazan (Francia).

Colección de la Fundación Cultural Televisa (México).

Colección del Fondo del Ministerio de la Comunidad de Madrid (España).

Rabobank Group (Argentina).

Colección Campanar, Valencia (España).

MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España).

Fundación MAPFRE, Madrid (España).