

CARLOS PAZOS

1949, Barcelona.

Vive y trabaja entre Collioure (Francia) y Barcelona.

Estudia arquitectura en la Universidad Politécnica de Barcelona, filosofía en la Universidad de Barcelona y diseño en la Escuela EINA.

En 1970, con 20 años, tuvo lugar su primera exposición individual y en 2007 su primera retrospectiva «No me Digas Nada» en **el MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona)** y en **el MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)**. Para su exposición retrospectiva realizó la película «Mnemocine. Película Recortable», un collage audiovisual constituido por 11 episodios, de 26 minutos de duración.

Colaboró, como guionista y actor en la película "Serenata a la luz de la luna" (Salgot y Jové, 1978), como director de arte en "Contes de la veritat oculta" (C.Benpar, 1986) y como protagonista en "Es quan dormo que hi veig clar" (J. Cadena, 1987).

En enero de 1995 funda en Nueva York, con el artista Steven Pollack, la asociación esporádica en activo "Voodoo Victims" y en el año 1999 "Mic y Mau", con el fotógrafo Luis Ros.

En 1998, dirige y realiza la escenografía de la obra teatral "El bell lloc", de Joan Brossa, estrenada en el Espai Brossa de Barcelona. Ese mismo año, publica "El Mundo del Ritmo" (editado por Tabelaia + Antojos), en colaboración con Eduardo Mendoza y actúa como protagonista en el vídeo "Pianito", de Jordi Colomer. En el año 2002 escribe y publica el guión de la película, en espera de productor, "Aquí en la tierra como en el infierno" y en diciembre del 2004 publica su primer libro de textos "Garabatos y Zarpazos", editado por la Universidad de Barcelona, en la colección "Les arts i els artistes" y del cual se realiza la 2ª edición en 2007, año en el que también publica « Fidelidad Total », en colaboración con Ramón de España, editado por Raiña Lupa y en 2008 « Diodrama », con textos de Eduardo Lago, editado por Atelier Clot de Paris.

EXPOSICIONES E INTERVENCIONES INDIVIDUALES

2013

CGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela (España).

2011

“De Paso”, Centro Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana (Cuba).

“Poso de Batallas”, Galería Michel Soskine Inc., Madrid (España).

2010

“Robados”, Galería La Aurora, Murcia (España).

“Cupito... ¿y por qué no?”, Museo de Arte Gráfico San Clemente, Cuenca (España).

2009

“Abigarrado. ¡Que quince años no es nada!”, Galería My Name’s Lolita Art, Valencia (España).

“Robados”, Galería My Name’s Lolita Art, Madrid (España).

“Robados”, Galería Raíña Lupa, Barcelona (España).

“Encore et encore”, La Naval, Cartagena (España).

2008

”Esto no es pop”, ARCO’08, Galería Trinta, Madrid (España).

“Pazos Escondidos”, Galería Presenta, Girona (España).

“A-CÓMO-DOS-PAZOS”, Galería Vanguardia, Bilbao (España).

“5550144, NIT”, Espai Guinovart, Agramunt, Lleida (España).

“De madera de fusta”, Galería SIS, Sabadell, Barcelona (España).

2007

“No em diguis res”, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona (España).

“No me digas nada”, MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España).

“En blanco y negro / En noir et blanc”, Instituto Cervantes, París (Francia).

“Se acabó la ilusión. Penúltimo grito.”, Galería Trinta, Santiago de Compostela (España).

2006

“Mic & Mau”, Galería del Tenyidor, Collioure (Francia).

“Obert per obres”, Maison de la Catalogne, París (Francia).

“Nicasso”, Museo Municipal Andreu Abelló, Mollet del Vallés, Barcelona (España).

2004

“Sí, estás”, Galería Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Palma de Mallorca (España).

“Es tarde ya, porque hace rato que te fuiste”, Acción en el ciclo “Paseos con Arte al Fondo”, CAAM - Aula de Cultura, La Llotgeta, Valencia (España).

“Cupito....¿y por qué no?”, MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España).

“Enlazados. Made in su sitio y a su aire”, Galería Carles Taché, Barcelona (España).

2003

"Chispazos", Museo de Cáceres, Cáceres (España).

"Vieux Rancios", Galería Amparo Gámir, Madrid (España).

2002

"Aquí en la tierra como en el infierno", Espais Obrats (desde la col·lecció del MACBA), Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú, Barcelona (España).

"Indestructible", Sala Fundació "Sa Nostra", Ibiza (España).

2001

"SINETIKON", Museo de Teruel, Teruel (España).

"SINETIKON", Museo de la Universidad de Alicante, Alicante (España).

"Bazar Pazos", Galería Trinta, Santiago de Compostela (España).

"Lazos", Galería Carles Taché, Barcelona (España).

"Obra multiplicada muy original, 1969-2001", Fundación Antonio Pérez, Cuenca (España).

2000

"Profiterole : La muerte de una rosa blanca", Acción en la sesión "Poetes de Nova York", Barcelona Poesia, Convent dels Angels, Barcelona (España).

"SINETIKON", Sala América, Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz (España).

1999

"Shadows de Sombras", en el recorrido "Dobles Vides", Museu de la Música, Barcelona (España).

"Pa-zoos", Galería Rosa Hernández, Alicante (España).

"De boudoirs", Galería Van der Voort, Ibiza (España).

"Boudoir", NEW ART BARCELONA, Room Galería Carles Taché, Barcelona (España).

"Problemático y febril", Galería Fernando Latorre, Zaragoza (España).

1998

"...magari...", Espai per la Recerca i l'Intercanvi. Ca'n Xarracan, Montornés del Vallés, Barcelona (España).

"Carlove en el bosque borrador", ARCO'98, Project Room de Gianni Giacobbi, Madrid (España).

"Fromage de Tête", Centro per l'Arte Contemporanea Rocca di Umbertide, Umbertide (Italia).

"El mundo del ritmo", Caligrama, Barcelona (España).

"El ratón Miguelito", Alter Ego, Barcelona (España).

"Franca mente, cha, cha, cha", Galleria Le Due Spine, Rovereto (Italia).

"Dibuixos", Col.légi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Girona (España).

1997

"Luces en la Tormenta", Galería Trinta, Santiago de Compostela (España).

1996

"Privé", Sales d'Exposicions de Can Palauet, Mataró (España).

"Privé", Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Palma de Mallorca (España).

"Voodoo Victims", con Steven Pollack, Caligrama, Barcelona (España).

1995

"El velo del olvido". Joan Prats Gallery, Nueva York (EEUU).

"Hace tanto tiempo", Galería Juana de Aizpuru, Madrid (España).

"Dibus y culombios", Caligrama, Barcelona (España).

1994

"For CP Fans Only", Sala Parpalló, Valencia (España).

"Pazos Bazar", Galería Charpa, Valencia (España).

"Deprelío", Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Palma de Mallorca (España).

"Obra gráfica 1993", Espai Gràfic, Palma de Mallorca (España).

"El cementerio de los tragaperras", Galería Miguel Marcos, Zaragoza (España).

1993

"Collagenos y cirroestratos", Galería Joan Prats, Barcelona (España).

"Un elefante en el Limbo", Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona (España).

"Que te folle un pez", Escaparate de la Galería Benet Costa, Barcelona (España).

"Décalage de calés o décalés de calaix", Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife (España).

1992

ARCO'92, Galería Ciento, Madrid (España).

"Niños buenos, niños malos", acción en el ciclo "Tangents. Entorn de la Performance", Sala Montcada de la Fundació la Caixa, Barcelona (España).

EXPO'92, Pabellón de Cataluña, Sevilla (España).

MICHEL SOSKINE INC.

1991

"El miedo es libre", ARCO'91, Galería Ciento, Madrid (España).

"Collages", Galería Masha Prieto, Madrid (España).

"Pazos Brand", Centre de Lectura de Reus, Tarragona (España).

"Pazos Brand", Escola de Belles Arts, Lleida (España).

"Moments choisis", Galería Lluç Fluixà, Palma de Mallorca (España).

1990

"L'Amour Latent" y "Christmas blues", Gallerie Camille Von Scholz, Bruselas (Belgica).

1988

KUNST RAI'89, Galería Ciento, Ámsterdam (Holanda).

"A princess in exile", Facchetti Gallery, Nueva York (EEUU).

"Bud", Galería Rafael Samper, Valencia (España).

"Blood, Grit and Glitter", Galería Ciento, Barcelona (España).

"Qué pasó con la música", Galería Benet Costa, Barcelona (España).

"No hay replay", Metrònom, Barcelona (España).

1987

"... y me pasaron a Cuchillo", Sala d'Exposicions de la Fundació Caixa de Pensions, Valencia (España).

"Lejanías" y del "Livre de Brouillon", Galería Helena Ramos, Cadaqués, Girona (España).

"De pared a pared", Galería Gamarra y Garrigues, Madrid (España).

"Ah! Vecchio boxer", Espacio Anar i Tornar, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona, Barcelona (España).

1986

Galería Helena Ramos, Cadaqués, Girona (España).

"Melalcohólicoropel", Galería Buades, Madrid (España).

1985

"Piezas sueltas 1983-1985", Galería Ciento, Barcelona (España).

"Regreso del país de nunca jamás", Artgràfic, Barcelona (España).

1982

"Let me be your teddy bear i altres somnis", Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions, Barcelona (España).

1980

"Bonjour Melancolía", Instalación y acción, Centre de Psicoteràpia, Barcelona (España).

"Bonjour Melancolía", Galería Ciento, Barcelona (España).

1978

"The floor of Fame", acción en el marco de la exposición "Seny i Rauxa", Centre Georges Pompidou, París (Francia).

1977

"No quiero ni pensarlo", 432 E, 13 St. Ap. 13, New York (EEUU).

"Conocerle es amarle", Galería G, Barcelona (España).

1976

"Esculturas al aire libre", EINA, Barcelona (España).

"Voy a hacer de mí una estrella", La Sala Vinçon, Barcelona (España).

"Un retoque al anochecer", acción en el ciclo "Activitats", Galería G, Barcelona (España).

"No me olvides", La Sala Vinçon, Barcelona (España).

1975

Transcripción de "El somni de Beatriu" de Rossetti, EINA, Barcelona (España).

1974

"Models d'Escultura", acción en el ciclo "Què fer?", La Sala Vinçon, Barcelona (España).

1973

"Perfum", Sala Tres, Acadèmia de Belles Arts, Sabadell (España).

1972

"Aparador", Trilce, Barcelona (España).

"Calendaris", Associació de la Caixa, Barcelona (España).

1970

Sala d'Exposicions de l'Ateneu Barcelonès. Barcelona

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección, 1993 - 2011)

2011

ARCO '11, Michel Soskine Inc., Madrid (España).

2010

"Objectes relacionals. Col.lecció Macba 2002-2007", MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona (España).

“Sur le dandysme aujourd’hui: del maniquí en el escaparate a la estrella mediática”, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (España).

ARCO10, Galería Vanguardia, Madrid (España).

Art Madrid, Galería Trinta, Madrid (España).

“Objectes desclassificats”, Fundació La Caixa, CaixaForum, Barcelona (España).

“Arts Libris”, Barcelona Art & Design Book Fair, Centre d’Art Santa Mònica, Barcelona (España).

“Objeto Múltiple”, Sala d’Exposicions de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona, Barcelona (España).

“Bodyguard”, Passage de Retz, París (Francia).

“Propos d’Europe 9.0 des artistes espagnols à Paris”, Fondation Hippocrène, París (Francia).

“Signes i Escriitures”, Fundación Suñol, Barcelona (España).

“Tardor de l’Art”, Galería Raíña Lupa, Barcelona (España).

“Colección Artium. Basado en hechos reales.”, ARTIUM - Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz (España).

“Medianoche en la ciudad”, Centre d’Art La Panera, Lleida (España).

“París 1994/Barcelona2010: Descubrir, defensar i difondre l’Art”, Galería Raíña Lupa, Barcelona (España).

“I have a dream/Tinc un somni”, Sala d’Exposicions del Govern, Andorra la Vella (Andorra).

“La imatge actual dels Borja”, Sala Coll Alas, Gandía (España).

Estampa 2010, Galería Raíña Lupa, Madrid (España).

“Meridià Granollers, anys 70. Art de concepte i acció”, Museu de Granollers, Barcelona (España).

“Artistbook International”, Centre Georges Pompidou, París (Francia).

2009

“I have a dream”, The Gabarron Foundation Center for the Arts, New York; National Civil Rights Museum, Memphis (EEUU).

“Escenarios Vacíos. Esteve Casanovas, Evru, Eva Lootz y Carlos Pazos.”, Galería gMA, Barcelona (España).

ARCO’09, Galería Vanguardia, Madrid (España).

Art Madrid’09, Galería Trinta, Madrid (España).

“Off Arco”, Galería My Name is Lolita, Madrid (España).

“Les Rencontres Internationales de Vidéo Paris/Madrid/Berlin”, MNCARS – Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofía, Madrid (España) y Berlín (Alemania).

“Visualkultur.cat”, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida (EEUU).

“I have a dream”, Martin Luther King Jr. National Historic Site, Atlanta (EEUU).

“Multiples. Vera Chaves Barcellos, Carlos Pazos y Peter Friedl.”, Galería Palma Dotze, Vilafranca del Penedès (España).

“Veinte artistas de la nueva figuración”, Palacio Almuñí, Murcia (España).

“El temps com a matèria. Colecció MACBA”, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona (España).

“Colección”, MNCARS – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España).

“Años 70. Fotografía y cotidianeidad”, PhotoEspaña09, Centro Fernán Gómez, Madrid (España).

“A Time to Bloom”, Artist Lounge/HOT ART fair 09, Basilea, Suiza).

“Quarta persona. Una Mirada a la col.lecció. Carlos Pazos, Cindy Sherman, Bruce Nauman y Haim Steinbach.” Centre Sant Lluc, Barcelona (España).

“Artists in collaboration with Chus Burés. Contemporary jewellery collection.” Füglistaller, Basilea (Suiza).

“Bijoux d'artiste. Collection Clo Fleiss.” Musée d'Art Moderne de Besançon, Besançon (France).

“Efecte souvenir. Fetitxes de viatge, més enllà dels tòpics.”, Disseny Hub, Barcelona (España).

“Avec Sexe ou pas. A Cent Mètres du Centre du Monde.” Perpiñán (Francia).

“L edición”, Cibeles Madrid Fashion Week, Real Casa de Correos, Madrid (España).

Cutlog Artfair, Galería Raíña Lupa, París (Francia).

“Cosmética dogmática”, Caixa Forum, Barcelona (España).

Page 12 - Salon de Bibliophilie Contemporaine, Espace Charenton, París (Francia).

Art Salamanca/09, Galería Raíña Lupa, Salamanca (España).

2008

ARCO'08, Galería Carles Taché y Ministerio de Cultura, Madrid (España).

ArtMadrid'08, Raíña Lupa Ediciones, Madrid (España).

“Colecció Josep Suñol, 1970-2001”, Fundació Suñol, Barcelona (España).

“Confabulaciones”, Fundación Rafael Botí, Sala de Exposiciones Puertanueva, Córdoba (España).

“La plástica española de 1957 a 2007”, Palacio Sant'Elia, Palermo (Italia).

“La col.lecció creix. Noves incorporacions al fons d'art”, Fundació Palau, Caldes d'Estrac, Barcelona (España).

«Los colores del Pop Art», Centro Cultural Caja Granada, Granada (España).

“Les Rencontres Internationales de Vidéo Paris/Madrid/Berlin 2007-2008”, MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid ; Instituto Cervantes, Madrid (España) y Haus der Kulturen der Welt, Berlín (Alemania).

“Visualkultur.cat”, FAD - Foment de les Arts i del Disseny, Barcelona (España).

“HOT ART”, Balelatina, Basilea Foundation, Basel Art Fair, Basilea (Suiza).

“Tengo un sueño”, Edificio Miramar, Sitges (España).

IV Fira de València Art, Raiña Lupa Ediciones, Valencia (España).

“Editions/Artists’ Books”, Raiña Lupa Ediciones, New York (EEUU).

“Collages”, Galería Sen, Madrid (España).

“Les Rencontres Internationales de Vidéo Paris/Madrid/Berlin 2008-2009”, Centre Georges Pompidou, París (Francia).

“Bajo techo. Fondo de Estampa de la Comunidad de Madrid.”, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles (España).

Art/Salamanca/08, Raiña Lupa Ediciones, Salamanca (España).

2007

ARCO’07, Galería Carles Taché y Galería Trinta, Madrid (España).

Chicago Art Fair 2007, Galería Trinta, Chicago (EEUU).

KIAF Feria Internacional de Arte de Corea, Galería Carles Taché, Seúl (Corea).

“Un teatre sense teatre”, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona (España) y Museu Berardo, Lisboa, (Portugal).

“Barcelona, 1947-2007”, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence (Francia).

“A batalla dos xeneros”, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela (España).

“O absurdo e a arte contemporanea”, A Chocolatería, Santiago de Compostela (España).

“Las tres dimensiones del Quijote”, Národné Osvetové Centrum, Bratislava (Eslovaquia) y Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa (Portugal).

Chicago Art Fair 2007, Galería Trinta, Chicago (EEUU).

“Gabinete de crisis”, Galería Fernando Latorre, Madrid (España).

“La Sala Tres, 1972-1979. La ruta de l’art alternatiu a Catalunya”, Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Sabadell (España).

“Cromatismos”, Galería Manel Mayoral, Barcelona (España).

“VisualKultur.cat”, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt (Alemania).

Frankfurter Buchmesse, Raiña Lupa Ediciones, Frankfurt (Alemania).

Artistbook Internacional, Raiña Lupa Ediciones, Centre Georges Pompidou, Paris (Francia).

Estampa - Salón Internacional de grabado y ediciones de arte, Raiña Lupa Ediciones, Madrid (España).

“Galería Buades, 1973-2003”, Museo Patio Herreriano, Valladolid (España).

“Amparo Gámir, coleccionista. Fondos de la Galería”, Galería Amparo Gámir, Madrid (España).

“Editions/Artists’ Books”, Raiña Lupa Ediciones, New York (EEUU).

“MACBA in Frankfurter Kunstverein. Eine Werkauswahl aus der Sammlung des MACBA”, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (Alemania).

ArtSalamanca/07, Raiña Lupa Ediciones, Salamanca (España).

“Les Rencontres Internationales de Vidéo Paris/Madrid/Berlin 2007-2008”, Jeu de Paume, Paris (Francia).

2006

ARCO’06, Galería Carles Taché y Galería Trinta, Madrid (España).

Chicago Art Fair 2006, Galería Trinta, Chicago (EEUU).

“El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980”, Sala de Exposiciones Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián (España).

“Vinilo. Arte y Carátulas de artista”, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona , Barcelona y Centro de Arte de Sevilla, Sevilla (España).

“Las tres dimensiones de El Quijote. El Quijote y el Arte español contemporáneo”, Museo Municipal de Albacete, Albacete (España); Museo Nacional de Arte, Arquitectura y Diseño, Oslo (Noruega).

“Bang-bang”, Musée des Arts Modestes, Sète (Francia).

“A Century of Art from Spain”, Salvador Dali Museum, Florida (EEUU).

“Au revoir”, Glass Box, París (Francia).

“Imagen e Identidad. El retrato en el arte contemporáneo.”, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón (España).

2005

“Lo de siempre, para siempre”, Galería Fernando Latorre, Madrid (España).

“Vivir en Sevilla. Construcciones visuales, flamenco y cultura de masas desde 1996”, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla (España); Centro Cultural Español, México D.F. (México); Museu de Arte Da Bahia, Salvador de Bahía (Brasil).

ARCO'05, Ministerio de Cultura, Galería Carlos Taché y Galería Trinta, Madrid (España).

Chicago Art Fair 2005, Galería Trinta, Chicago (EEUU).

“Curiosités. 60 Livres Rares Européens”, Galerie Takeo, Tokio (Japón).

5th Artist Book International. Paris 2005, Galerie Liliane y Michel Durand-Dessert, París (Francia).

“El sexe i la rauxa. Els artistes catalans i la sexualitat 1860-2005”, Fundació Caixa Sabadell, Sabadell (España).

“Ironies du réel”, Musée Malik, Cabriès, Aix-en-Provence (Francia).

“Arquitectura, paissatge urbà i objecte. Richard Hamilton, Anna Collins, Jordi Colomer, Carlos Pazos”, Galería Cadaqués, Cadaqués, Gerona (España).

“El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980”, MNCARS – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España).

“Síntesis. 15 Años de Becas Endesa”, Edificio Endesa, Madrid (España).

“Las tres dimensiones de El Quijote. El Quijote y el Arte español contemporáneo”, MNCARS - Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía. Madrid (España).

“A Century of Art from Spain”, Alburquerque, New Mexico (EEUU).

“La Vaixella Imaginària”, Food Cultura Museum, Barcelona (España).

“Bang-bang”, Musée d’Art et d’Industrie, Saint- Etienne (Francia).

2004

"Fotografía e Arte. Variacions en España: 1900-1980", MARCO - Museo de Arte Contemporáneo, Vigo (España).

"Fotografía y Arte. Variaciones en España: 1900-1980", Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid y CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria (España).

"Dalí for siempre", Galería My Name's Lolita Art, Valencia y Madrid (España).

ARCO'04, Galería Trinta y Galería Carles Taché, Madrid (España).

“Desfavorable”, Galería Imatra, Bilbao y Galería Vacío 9, Madrid (España).

“Pezes y personajes, Muñecos, pájaros y zapatos”, Galería Fernando Latorre, Zaragoza (España).

“Pop”, Museu de Girona, Girona (España).

“Visions del desig”, Galería de la Riba, Cadaqués, Girona; Sala Luzán, Zaragoza; Museo Joan Abelló, Mollet del Vallès, Barcelona (España).

“La Vajilla imaginaria”, Asociación Food Culture Museum, Barcelona (España).

“Mars, cels i deliris comestibles”, Galería M. A. Bagué, Torroella de Montgrí, Girona (España).

“The Future has a Silver Lining. Genealogies of Glamour”, Migros Museum, Zúrich (Suiza).

“Dalimitar”, Museu de l’Empordà, Figueres, Girona y Museu de Belles Arts, Lleida (España).

“Le livre, espace de création intérieure”, Présentation des Editions Camomille, Camille von Scholz Espace de l’Art Concret, Mouans-Sartoux, Niza (Francia).

Foire d’Art Actuel de Bruxelles, Editions Camomille, Bruselas (Belgica).

“El paso del tren”, Museo de la Pasión, Valladolid (España).

“Colectiva de Nadal”, Galería Maria Antonia Bagué, Torroella de Montgrí, Girona (España).

2003

“+ 25 Años de Arte en España. Creación en Libertad”, MUVIM y Atarazanas, Valencia (España).

“Conceptes. Col.lecció Rafael Tous d’Art Contemporani”, Sala Metrònom, Barcelona (España).

“Pintar Palabras”, Instituto Cervantes, Berlín (Alemania) y Nueva York (EEUU).

“Pintar Paraules”, Llotja del Peix d’Alacant, Alicante (España).

ART CHICAGO-03, Galería Trinta, Chicago (EEUU).

“El Cuerpo como Metáfora”, Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, Vitoria-Gasteiz (España).

“Frontera”, Sala Luís de Ajuria, Fundación Sancho el Sabio, Vitoria-Gasteiz (España).

“Piedra de Toque”, Galería Fernando Latorre, Madrid (España).

“Taché a Pelaires”, Pelaires Centre Cultural Contemporani, Palma de Mallorca (España).

“Esencias (7)”, Sala de Exposiciones Vimcora, Córdoba (España).

“Espacios y Modos. Más allá de los límites.”, Edificio Millar, Las Palmas de Gran Canaria (España).

“MICROPOLITICAS(III)”, Espai d’Art Contemporani de Castelló, Castelló (España).

“La Colección II”, ARTIUM – Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz (España).

“Por orden de aparición: Brossa, Pazos, Colomer”, Galería Trinta, Santiago de Compostela (España).

2002

“Conceptes”, Sala d’Exposicions de l’Estació, Castelldefels; Museu Comarcal, Manresa y Museu de Granollers, Barcelona (España).

“Eczema. Del textualisme a la postmodernitat. 1978-1984.”, Museu d’Art de Sabadell, Sabadell (España).

“L’Art Conceptual Espanyol en la Col.lecció Rafael Tous”, Centre Cultural Tecla Sala, L’Hospitalet, Barcelona (España).

"Gótico pero Exótico", ARTIUM - Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz (España).

"Col.lecció d'Art Contemporani Fundació La Caixa", Caixa Forum, Barcelona (España).

"Art Miami Fair-02", Galería Trinta, Miami (EEUU).

"Okupgraf", Sala Zapatería, Pamplona y Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, Vitoria-Gasteiz (España).

"Hans Bellmer & More Dolls", Pollack Fine Arts, Londres (Inglaterra).

"Màgia, moviment i transformació", 44 Art Contemporani, Barcelona (España).

"Col.lecció MACBA", MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona (España).

"Conceptes. Col.lecció Rafael Tous d'Art Contemporani", Museu de Granollers, Barcelona (España).

"Colección Juan Redón", ARTIUM - Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz (España).

"Les 7 péchés capitaux", 7 Galleries éphémères de Vic-Fezensac (Francia).

"Espacio íntimo", Galería Trama, Madrid (España).

"Tabelaria Edicions. 2001-2002", Galería René Metras, Barcelona (España).

2001

"3 Bestiaris. Contrast", Barcelona (España).

"Confluencias. El desafío de la mirada.", Galería Fernando Latorre, Zaragoza (España).

"Dos milenios en la historia de España", Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruselas (Belgica).

"Tu grano de arena", Galería Trinta, Santiago de Compostela (España).

"Shoes or no shoes", Kapelgalerie, Institut Sint-Maria, Amberes y Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gante (Belgica).

"Claves para la España del siglo XX", Museo Príncipe Felipe, Valencia (España).

"La Noche. Imágenes de la noche en el arte español. 1981-2001", Museo Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia (España).

"Jardí Tancat. Chus Burés, projectes amb artistes.", Museu d'Historia de Catalunya, Barcelona (España).

"Conceptes", Museu d'Art, Sabadell, Can Palauet, Mataró, Museu de l'Art de la Pell, Vic; Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedés; Sala d'Exposicions del Museu Comarcal, Berga (España).

"II Encuentro de Gráfica OKUPGRAF", Sala Zapatería, Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, Vitoria-Gasteiz (España).

"Gioielli d'Artista", FIAC 2001, F.lli Filippini, Paris (Francia).

ARTE LISBOA '01, Galería Carles Taché, Lisboa (Portugal).

"Rumbos de la Escultura Española en el siglo XX", Fundación Santander Central Hispano, Madrid y Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (España).

2000

"Dibujos Germinales 1947-1998. 50 artistas españoles.", Sala de exposiciones del Centro de Cultura, Antiguo Instituto, Gijón (España) y Sprengel Museum, Hannover (Alemania).

"CORAZO NADA", Serrahima Galeria d'Art, Barcelona (España).

"ARCO'00, Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo; Galeria Trinta y Galeria Carles Taché, Madrid (España).

"Remirada. La década de los ochenta en el Museo de Bellas Artes de Alava.", ARCO'00. Madrid; Sala América, Vitoria-Gasteiz (España).

"Distancia Interior", Galería 44, Barcelona (España).

"Art a l'Hotel", Galería Carmen Claramunt, Valencia (España).

"Obra gràfica original", Tabelaria, Barbera del Vallés, Barcelona (España).

"Recortables", Metta Galeria, Madrid (España).

"En el signe de les mans. Col.lecció de gravats del Patronat Municipal de Cultura de Mataró.", Sales d'Exposicions de Can Palauet, Mataró (España).

"Arte conceitual e conceitualismos : Anos 70 no acervo do MAC-USP", Museo de Arte contemporânea da Universidade de Sao Paulo e Centro Cultural FIESP, Sao Paulo (Brasil).

"Fora de Camp. Set Itineraris per l'Audiovisual Català.", Centre Cultural de la Caixa, Lleida (España).

"Colecció. Noves incorporacions", MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona (España).

"2.000", Museo Erótico, Madrid (España).

"Indoméstico", Imatra, Bilbao (España).

"Dos milenios en la historia de España", Centro Cultural de la Villa, Madrid (España).

"Empreintes", La Reine Margot, Paris (Francia).

"Bijoux d'artistes", Galería Marlborough, Mónaco (Mónaco).

1999

"Pasión, Memoria, Política. (Miradas de extrañamiento)", Sala América. Vitoria-Gasteiz (España).

"Spain is different. Post-Pop y Nueva Imagen en España", Museu de la Ciutat, Valencia; Centre Municipal de Cultura La Mercé, Burriana y Llotja del Peix d'Alacant, Alicante (España).

"Sueños de Cristal" (Intermix), Centre de Cultura Contemporànea, Barcelona (España).

ARCO'99, Galería Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Madrid (España).

"Esencias 5", Centro Cultural Cajastur, Oviedo (España).

"Dibujos Germinales. 50 artistas españoles.", Sala Amós Salvador, Logroño; Sala de Exposiciones del Museo de la Pasión, Valladolid y Centro de Arte Palacio Almudí, Murcia (España).

"Fóra de Camp. Set itineraris per l'audiovisual català.", Sala Metrònom, Barcelona (España).

"Hacia un nuevo clasicismo. Veinte años de escultura española", Círculo de Bellas Artes. Madrid; Castillo de Santa Bárbara, Alicante; Casal Solleric, Palma de Mallorca; Sala de Exposición de les Dressanes, Valencia (España).

Art Brussels, Editions Camille von Scholz, Bruselas (Belgica).

"Jardí d'Eros", Palau de la Virreina y Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona (España).

"Antonio Agra Editor", Fundación Antonio Pérez, Cuenca (España).

"Animal", Galería Claramunt, Barcelona (España).

"Praga Mágica. Oro e Nero", Palazzo dei Sette, Orvieto (Italia).

"Páginas singulares. El libro de artista.", Sala Josep Renau, Departament de Dibuix de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles, Universitat Politècnica, València (España).

"Solstici d'hivern", Galería Berini, Barcelona (España).

"Esplin (Cinc artistes contemporanis al voltant del sentiment Baudelarià)", Associació per la Cultura i l'Art Contemporani, Mataró (España).

"Trinta, Arte Contemporáneo", Galería Trinta, Santiago de Compostela (España).

1998

"Elvis + Marilyn : 2 x Immortal", Mitsukoshi Museum of Art, Fukuoka y Kumamoto Prefectural Museum of Art, Kumamoto (Japón).

"Ediciones Ginkgo, Diez Años de Edición, 1989-1997", Galería Ginkgo, Madrid (España).

"Libro de las Maravillas", Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián (España).

"Manolo Prieto y el Toro de Osborne", Sala de Exposiciones Alfonso X el Sabio, El Puerto de Santamaría (España).

"Territorio Plural", Sala de Exposiciones de la Fundación "La Caixa", Madrid (España).

"Barcelona-Madrid 1898-1998", Círculo de Bellas Artes, Madrid y Centre de Cultura Contemporànea, Barcelona (España).

ART BRUSSELS, Gallerie Von Scholz, Editions Camomille, Bruselas (Bélgica).

"Ediciones Originales", Delegación de Granada, Colegio Oficial de Arquitectos Andalucía Oriental, Granada (España).

"La Galería "G" 1975-1979", Espai Annex, Centre de Documentació Alexandre Cirici, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (España).

"Amor Veneris", Serrahima Galería d'Art, Barcelona (España).

"30 Eines 1967-1997. Exposición Fondo de Arte de la Fundació EINA.", Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (España).

Videos "Basura" Canal +, Urania Arquitecturas, Fotos i Disseny, Barcelona (España).

"Só", Galería Alter Ego, Barcelona (España).

"Spain is different", Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich (Inglaterra).

"XXV Bienal de Pontevedra", Pazo de Congresos e de Exposicions de Pontevedra, Pontevedra (España).

"Fábrica de Deseos", Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca (España).

"Mutantes del Paraíso", Sala América, Vitoria-Gasteiz (España).

ARTISIMA'98, Galería Alter Ego, Torino (Italia).

"II Trienal de Arte Gráfica. La Estampa Contemporánea", Centro Cultural Caja de Asturias, Gijón (España).

"Dibujos Germinales", MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España).

"Noves Edicions 1996-1998", Caligrama, Barcelona (España).

"El MACBA a Vic", Museu de l'Art de la Pell, Vic (España).

"El MACBA a Granollers", Museu de Granollers, Granollers (España).

New Art, Galería Alter Ego, Barcelona (España).

"EPPUR SI MUOVE", Sala Municipal del Museo de la Pasión, Valladolid (España).

"Collettiva di dicembre'98", Galleria Le Due Spine, Rovereto (Italia).

"Serrahima Toys", Serrahima Galería d'Art, Barcelona (España).

1997

"45x28", Galería Senda, Barcelona (España).

"Arte Español para el Fin de Siglo", Sala de Exposiciones de las Dressanes, Valencia (España).

"Elvis + Marilyn : 2 x Immortal", Honolulu Academy of Arts, Honolulu (EEUU).

"Manolo Prieto y el Toro de Osborne", Sala de Exposiciones Cardenal Salazar, Córdoba; Crucero del Hospital Central, Granada (España).

"Essències (2)", Museo de Granollers, Granollers (España).

"Art Gràfica", Art Box, Barcelona (España).

"Menjar i veure", Galería Alter Ego, Barcelona (España).

"Manolo Prieto y el Toro de Osborne", Pabellón de Mixtos de Ciudadela, Pamplona (España).

"Essències (2)", Museu Comarcal del Maresme, Mataró (España).

"Dadaismo/Dadaismi", Galeria d'Arte Moderna, Palazzo Forti, Verona (Italia).

"Elvis + Marilyn : 2 x Immortal", Hokkaido Obihiro Museum of Art, Obihiro; Daimaru Museum, Umeda, Osaka; Takamatsu City Museum of Art, Konya-machi y Sogo Museum of Art, Yokohama (Japón).

"Expoarte Guadalajara 97 - VI Feria Internacional de Arte Contemporáneo", Galería Trinta, Guadalajara (México).

"El MACBA a ...Sabadell", Museu d'Art de Sabadell, Sabadell (España).

"Del Retrato al Autorretrato", Galería M^a José Castellví, Barcelona (España).

"Barcelona-Madrid 1898-1998", Centre de Cultura Contemporànea, Barcelona (España).

"Artistbook International ... Paris", Editions Camomille, Paris (Francia).

"Escultura Española Actual", Galeria Marlboroug, Madrid (España).

"Llibre de les Meravelles", Col.legi Major Rector Peset, Valencia (España).

"Descoberta de la Col.lecció", MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona (España).

"New Art", Galería Carles Taché y Galería Carmen de la Guerra, Barcelona (España).

"Collettiva di Dicembre", Galleria le Due Spine, Rovereto (Italia).

"El Príncep Destronat", Contrast, Barcelona (España).

"Ediciones Ginkgo, 1989-1997", Galería Carles Poy, Barcelona (España).

1996

"Homo Ecologicus", Fundació Joan Miró, Barcelona (España).

ARCO'96, Galería Juana de Aizpuru; Galería Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo y Galería Carles Poy, Madrid (España).

"Manolo Prieto y el Toro de Osborne", Museo Provincial de Jaén, Jaén (España).

"Elvis + Marilyn : 2 x Immortal", Philbrook Museum of Art, Tulsa; Columbus Museum of Art; Tennessee State Museum, Nashville; San José, Museum of Art (EEUU).

10ème SAGA (FIAC Edition), Gallerie Camille von Scholz, París (Francia).

"Retrats. Fotografia española 1848-1995", Fundació Caixa de Catalunya. Barcelona (España).

"Postrimerías", Sala de Exposiciones de la Fundación Cultural MAPFRE VIDA, Madrid (España).

"Proposta per una Col.lecció Particular", Caligrama, Barcelona (Espanya).

"Fons per a una Col.lecció II", MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona (Espanya).

"Fornici d'Estiu", Galería Alter Ego, Barcelona (Espanya).

"Essències", Col.lecció Ernest Ventós, Palau de la Virreina, Barcelona (Espanya).

"En reserva", Llibres especials en la biblioteca del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona (Espanya).

"Arte Español para el Fin de Siglo", Espai d'Art Contemporani Tecla Sala, Hospitalet, Barcelona (Espanya).

Art Cologne'96, Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo y Galería Alexandra von Scholz, Colonia (Alemania).

"Becarios Grupo Endesa". Museo Provincial de Teruel, Teruel (Espanya).

"Múltiples", Galería Alfonso Alcolea, Barcelona (Espanya).

1995

"Contactos", Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Cuenca (Espanya).

"Elvis + Marilyn : 2 x Immortal", Contemporary Arts Museum, Houston; Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina; Cleveland Museum of Art y New York Historical Society, New York (EEUU).

ARCO'95, Galería Joan Prats y Galería Juana de Aizpuru, Madrid (Espanya).

Art Frankfurt Fair 1995, Galería Camille von Scholz y Gingko, Galería y Ediciones, Frankfurt (Alemania).

"Art-Disseny : Objectes en la frontera", Col.legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, Barcelona (Espanya).

"Fetishism", Brighton Museum and Gallery; Nottingham Castle Museum y Sainsbury Centre for the Visual Arts, Norwich (Inglaterra).

Chicago Art Fair, Joan Prats Gallery, Chicago (EEUU).

Art 26'95 Basel, Galería Camille von Scholz, Basilea (Suiza).

"Toros en la Gran Vía 2 : Don Tancredo", Galería Buades, Madrid (Espanya).

"Por al buit/miedo al vacío", Galería Carles Poy, Barcelona (Espanya).

"Manolo Prieto y el Toro de Osborne", Claustro de Exposiciones del Palacio de la Diputación de Cádiz, Cádiz y Sala de Exposiciones de Santa Inés, Sevilla (Espanya).

"Ciento Trece", Galería Carles Poy, Barcelona (Espanya).

"Pas pour la Galerie", Galería Camille Von Scholz, Bruselas (Belgica).

"Desde el Mediterráneo", Casa di Giorgione, Castelfranco, Veneto (Italia).

"1ª Trienal de Arte Gráfico", Palacio de Revillagigedo, Gijón (España).

1994

ARCO'94, Galería Joan Prats y Museo de Teruel, Madrid (España).

"Pazos, Amat, Plensa", Sala de Exposiciones de San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria (España).

"Zapatos usados y talleres de artistas", Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca (España).

"39ème Salon de Montrouge", Montrouge (France).

"Ideas and Attitudes", Corner House, Manchester y John Hansard Gallery, Southampton (Inglaterra).

"Petit Format. Gran Format", Galería Joan Prats, Barcelona (España).

"Prats en Pelaires", Centro Cultural Pelaires, Palma de Mallorca (España).

"Col·leció d'Art de l'AVUI", Centre de Cultura de Barcelona, Barcelona (España).

"Members only", Centro Insular de Cultura, Las Palmas de Gran Canaria (España).

"Bibliofília transformista", Centro Cultural de Belem, Lisboa (Portugal).

"Bibliofília transformista", Universidad Jaime I, Castellón (España).

"Confluències Contemporànies", Fons d'Art de La Caixa, Itinerante por las Islas Baleares (España).

"First Artistbook International", Stand Galería Camille von Scholz, Inter-continental Hotel, Paris (Francia).

"Elvis + Marilyn : 2 x Immortal", Institute of Contemporary Art, Boston (EEUU).

1993

"Escultura española do seculo vinte", Iglesia de Sam Domingos de Bonaval, Santiago de Compostela (España).

"XXV Artistes catalans", Pavelló de Catalunya EXPO'92, Itinerante por Catalunya (España).

ARCO'93, Galería Joan Prats, Madrid (España).

"Ediciones 1989-1993", Galería Gingko, Madrid (España).

"Colección de Arte Contemporáneo. Fundación La Caixa", Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo, Oviedo (España).

"Colección de Arte Contemporánea. Fundación La Caixa", Auditorio de Galicia, Museo do Pobo Galego y Iglesia de Sam Domingos de Bonaval, Santiago de Compostela (España).

"Sin Título (V)", Galería Paral.el 39, Valencia (España).

"La pols al sòl i la memòria en els recons", Galería Sebastià Petit, Lleida (Espanya).

"Les portades del avenir", Galería Val i Trenta, Valencia (Espanya).

"Fragments", Col.lecció Rafael Tous, Palau de la Virreina, Espai 2, Barcelona (Espanya).

"Members only", Galería Carles Poy, Barcelona (Espanya).

Col.lecció "Testimoni", Sala Sant Jaume de la Fundació La Caixa, Barcelona (Espanya).

"Bibliofília transformista", Sala Balmes 21 de la Universitat de Barcelona, Barcelona (Espanya).

PREMIOS Y BECAS

2008 Premi Nacional d'Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya.

2007 Ajut per a la creació Audiovisual. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2004 Premio Nacional de Artes Plásticas.

2003 Premio Villa de Madrid (Mariano Benlliure).

1994/95 Beca Endesa.

1989 Beca- Ayuda de la Dirección General de Artes Plásticas del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

1988 Beca Banesto Artes Plásticas.

1980 Primer Premio, III Bienal de Barcelona.

1979 Beca del Ministerio de Cultura.

OBRA EN COLECCIONES PUBLICAS

MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Museo de Granollers, Barcelona.

Museo de Teruel.

Museo de Cáceres.

CGAC - Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela.

Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

Museo de Obra gráfica de San Clemente, Cuenca.

Museo de la Comunidad Autónoma de Madrid.

ARTIUM - Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria- Gasteiz.

MUSAC - Museo de Castilla y León, León.

Musée d'Art Moderne de Collioure, Languedoc-Rosellon (Francia).

C/ General Castaños 9, 28004 Madrid tel (+34) 91 431 06 03

michelsoskineinc@gmail.com

MICHEL SOSKINE INC.

MASP - Museu de Arte de São Paulo (Brasil).

Colección Centre d'Art Piramidón, Barcelona.

Fundación Banesto, Madrid.

Fundación "La Caixa", Barcelona y Madrid.

Fundación "Coca-Cola", Madrid.

Fundación EINA, Barcelona.

Fundación Rafael Tous d'Art Contemporani, Metrònom, Barcelona.

Fundación Banco Exterior, Madrid.

Fundació Josep Suñol, Barcelona.

Fundación Hippocrène, París (Francia).

Fundació Vilcasas, Barcelona.

Fundación Caja Burgos.

Fundación Caja Madrid.

Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante.