

SIMON EDMONDSON

1955, Londres (Reino Unido).

Desde 1991, vive y trabaja en Madrid (España).

FORMACIÓN

1973-74 City and Guilds College of Art, Londres (Reino Unido).

1974-77 B.A in Fine Arts, Kingston Polytechnic, Londres (Reino Unido).

1977-78 M.A. in Painting, Chelsea College of Art, Londres (Reino Unido).

1978-80 M.F.A. in Painting, Syracuse University, Nueva York (EEUU).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao (España).

2016

Álvaro Alcazar, Madrid (España).

Ditesheim et Maffei, Neuchâtel (Suiza).

2013

Álvaro Alcazar, Madrid (España).

Art Paris, Michel Soskine Inc., París (Francia).

Documents 15, París Hospital-Palace Monotypes, París (Francia).

2012

Galerie Ditesheim, Neuchâtel (Suiza).

Ditesheim et Maffei, Neuchâtel (Suiza).

2011

Agent Morton, Londres (Reino Unido).

2010

Álvaro Alcazar, Madrid (España).

2009

‘Ausgewählte Arbeiten, 1986-2009’, Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt (Austria).

Galerie Magnet, Klagenfurt (Austria).

MICHEL SOSKINE INC.

2008

Galería Alejandro Sales, Barcelona (España).

2007

Galería Álvaro Alcázar, Madrid (España).

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao (España).

2006

Galerie Ditesheim, Neuchâtel (Suiza).

Galleria Torbandena, Trieste (Italia).

2004

Galería Alejandro Sales, Barcelona (España).

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao (España).

2003

Galerie Ditesheim, Neuchâtel (Suiza).

Galería Metta, Madrid (España).

2002

Galería Alejandro Sales, Barcelona (España).

Galleria Torbandena, Trieste (Italia).

2001

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao (España).

XXVIII FIAC, París. Galería María Martín, Madrid (España).

2000

'Patria de Luz'. Unidad Cultural, Las Rozas, Madrid (España).

1999

Galleria Torbandena, Trieste (Italia).

Lloyds TSB, Madrid (España).

1998

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao (España).

Deutsche Bank, Madrid (España).

1997

Flowers East, Londres (Reino Unido).

Galerie Ditesheim, Neuchâtel (Suiza).

Galería Italia, Alicante (España).

MICHEL SOSKINE INC.

1993

Galería Gamarra y Garrigues, Madrid (España).

1992

Benjamin Rhodes Gallery, Londres (Reino Unido).

1991

David Beitzel Gallery, Nueva York (EEUU).

1990

Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

1989

David Beitzel Gallery, Nueva York (EEUU).

1987

Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

1986

Michael Haas Gallery, Berlín (Alemania).

Turske and Turske Gallery, Zurich (Suiza).

Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

Lang O'Hara Gallery, Nueva York (EEUU).

1984

Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

1982

Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2012

'Le Dessin', Galerie Ditesheim, Neuchâtel (Suiza).

EASTWINGX, 'Material Matters', Courtauld Institute, Londres (Reino Unido).

2011

Huis Clos', Simon Edmondson and Marcelo Salvioli, Spazionuovo, Roma (Italia).

2010

'Parcours d'un galeriste, François Ditesheim', Museum of Modern Art, La Chaux-de-Fonds, (Suiza).

MICHEL SOSKINE INC.

2008

'Le feu de l'été' Galerie Ditesheim, Neuchâtel (Suiza).

2005

'Colectiva'. Galería Metta. Madrid (España).

'Home Run'. Galería Alejandro Sales, Barcelona (España).

'El Arte del dibujo'. Galería Alejandro Sales, Barcelona (España).

'El arte del dibujo-El dibujo en el arte' BBK Bilbao, Bilbao (España).

'1985-2005 Alejandro Sales', Barcelona (España).

2004

XXXVIIIe Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo, Monte Carlo (Mónaco).

'El Tren en el Arte; El paso del tren', Museo de Pasión, Valladolid (España).

2003

'La palabra y su sombra. José Ángel Valente: el poeta y las artes.' Universidad de Santiago de Compostela y la Xunta de Galicia, Santiago de Compostela (España).

'Home Run', Galería Alejandro Sales, Barcelona (España).

2002

'Extranjeros. Los otros artistas españoles', Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia (España).

2001

'Papeles', Galería María Martín, Madrid (España).

'Opere su carta'. Galleria Torbandena, Trieste (Italia).

2000

Galería Alejandro Sales, Barcelona (España).

'Avanguardie per una collezione'. Galleria Torbandena, Trieste (Italia).

1999

'Works on paper', Galleria Torbandena, Trieste (Italia).

'Dreams 1900-2000: Science, Art and the unconscious mind'. Equitable Art Gallery, Nueva York (EEUU); Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna (Austria) Binghampton University Art Museum, Nueva York (EEUU).

MICHEL SOSKINE INC.

1998

‘Cleveland collects Contemporary Art’, Cleveland Museum of Art, Cleveland (EEUU).

Fundación Olivar de Castillejo, Madrid (España).

1997

XXIV FIAC, Galería Jorge Mara, París (Francia).

‘British Figurative Art, part I. The Human Figure’. Flowers East, Londres (Reino Unido).

‘Last dreams of the millennium: The re-emergence of British Romantic Painting’. Stephen Solovey Foundation, Chicago (EEUU) California State University; Art Museum, Fullerton, etc.

1996

‘Fondos de papel’. Galería Gamarra, Madrid (España).

‘Sobre Papel’. Galería Jorge Mara, Madrid (España).

ART-27. 96 Basel. Galería Jorge Mara, Basilea (Suiza).

XXIII FIAC Galería Jorge Mara, París(Francia).

‘The Discerning Eye’, Mall Gallery, Londres (Reino Unido).

1995

Arco, Solo exhibition - Jason & Rhodes, Madrid (España).

‘An American Passion’. The Kasen / Summer Collection of Contemporary British Painting. McLellan Galleries, Glasgow (Scotland); Royal College of Art Gallery, Londres (Reino Unido).

‘Terrain, Observations of Nature’, Soma Gallery, San Diego, CA (EEUU).

1994

‘Another Reading’. Benjamin Rhodes Gallery, Londres (Reino Unido).

1993

Dulwich Picture Gallery, Londres (Reino Unido).

Stephen Solovey Foundation, Haggerty Museum, Milwaukee (EEUU).

1992

Galería Gamarra y Garrigues, Madrid (España).

1991

‘Group Show’. Haggerty Museum, Milwaukee, Wisconsin (EEUU).

‘Modern Painters’, Peter Fuller Memorial exhibition, Manchester City Art Gallery, Manchester (Reino Unido).

‘Group Show’. Connaught Brown Gallery, Londres (Reino Unido).

Chicago International Art Expo. David Beitzel Gallery, Chicago (EEUU).

MICHEL SOSKINE INC.

1990

Chicago International Art Expo. David Beitzel Gallery, Chicago (EEUU).

ART -21. 90 Basel . Nicola Jacobs Gallery, Basilea (Suiza).

1989

ART-20. 89 Basel, Nicola Jacobs Gallery, Basilea (Suiza).

Chicago International Art Expo, David Beitzel Gallery, Chicago (EEUU).

‘Ten Years at Nicola Jacobs Gallery ‘, Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

‘Portfolio Two, Painters in Print’, Curwen Gallery, Londres (Reino Unido)

‘Winter 89’, Nicola Jacobs Gallery , Londres (Reino Unido).

1988

‘Mother and Child’, Lefevre Gallery, Londres (Reino Unido).

‘British Art-The Literate Link’, Asher Faure Gallery, Los Angeles (EEUU).

‘Transcendant’, David Beitzel Gallery, Nueva York (EEUU).

Whitechapel Open Exhibition, Whitechapel Art Gallery, Londres (Reino Unido).

‘New British Painting’, Contemporary Art Center, Cincinnati; Chicago Cultural Center, Chicago;

South East Center for Contemporary Art, Winston-Salem, North Carolina; Museum of Art, Grand Rapids, Michigan; Queen's Museum, Nueva York (EEUU).

1987

‘The self-portrait, a modern view’, Artsite, Bath (Reino Unido).

‘Summer Exhibition’, Haggerty Museum, Milwaukee (EEUU).

‘Summer Exhibition’, Asher Faure Gallery, Los Ángeles (EEUU).

‘British Figurative Painting’, University Art Gallery , C.S.U, San Bernardino; Santa Cruz Country Museum of Art, Santa Cruz; University Art Gallery. Sonoma State; Santa Barbara Museum, Santa Barbara; Pamela Auchincloss Gallery, Santa Bárbara (EEUU).

1986

‘A Show of Hands’, Graves Art Gallery, Sheffield (Reino Unido).

Reed Stremmel Gallery, San Antonio, Texas (EEUU).

Lang and O'Hara Gallery, Nueva York (EEUU).

Kohji Ogura Gallery, exposición inaugural. Nagoya (Japón).

MICHEL SOSKINE INC.

1984

'Gallery Artists', Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

'Ten Galleries: Ten Artists-Artists for the 1990's', Paton Gallery, Londres (Reino Unido).

'The Image as Catalyst', Ashmolean Museum, Oxford (Reino Unido).

1983

'The Figurative Painting II', Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

'Painters Choice' selected by David Nicholson. Little Missenden Festival, Buckinghamshire (Reino Unido).

'Summer Exhibition', Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

1982

'Summer exhibition', Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

'Collaboration' (by four gallery artists), Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

1981

'The Figurative Exhibition', Nicola Jacobs Gallery, Londres (Reino Unido).

'Abstract Lyricism', Cheltenham Music Festival. Cheltenham, Gloucestershire (Reino Unido).

PREMIOS

2004

Prix de la Ville de Monaco.

1984

Greater London Arts Association Award.

1980

Graduate Fellowship. Syracuse University, Nueva York.

1979

Assistantship. Syracuse University, Nueva York.

Ford Foundation Award for Painting.

1978

Ford Foundation Award for Painting.

COLECCIONES PÚBLICAS

Arts Council of Great Britain (Reino Unido).

Contemporary Art Society, Londres (Reino Unido).

Unilever PLC.

Prudential Life Inc., Nueva York (EEUU).

Prudential Holborn, Londres (Reino Unido).

Haggerty Museum . Milwaukee, (EEUU).

BP. América.

May and Samuel Rudin Foundation, Nueva York (EEUU).

Stephen Solovey Foundation, Milwaukee (EEUU).