

ANTONIO CRESPO FOIX

1953 Valdepeñas (Ciudad Real) España.

Licenciado en Bellas Artes, especialidad de Escultura, por la Facultad de San Carlos de Valencia.

Hasta 2014, profesor de Dibujo en el IES Bernardo de Balbuena de Valdepeñas.

Desde 1996, diseñador de las portadas de la revista Novática, que participa desde el año 2000 en el proyecto UPGRADE, revista digital promovida por CEPIS (Council of European Professional Informatics Societies).

EXPOSICIONES

2021 - 2022

‘AERIUM’ Michel Soskine Inc, Madrid (España).

2019

‘Obra Reciente’ Michel Soskine Inc, Madrid (España).

2018 - 2019

Antonio Crespo Foix - Museo de Santa Cruz, Toledo (España).

2015

Michel Soskine Inc., Madrid.

ART BRUSSELS. Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).

ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.

“Sculpture Garden” Colectiva. Michel Soskine Inc., Madrid.

ARTGENÈVE. Michel Soskine Inc., Ginebra (Suiza).

2014

ART BRUSSELS. Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).

ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.

“Colectiva”. Michel Soskine Inc., Madrid.

ARTGENÈVE. Michel Soskine Inc., Ginebra (Suiza).

2013

“Antonio Crespo Foix, esculturas. Daniel Zeller, dibujos. Universos Íntimos.”, Michel Soskine Inc., Madrid.

ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.

MICHEL SOSKINE INC.

ART PARIS. Michel Soskine Inc., Paris (Francia).

ART BRUSSELS. Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).

“Colectiva”. Michel Soskine Inc., Madrid.

2012

ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.

ART BRUSSELS. Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).

2011

ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.

2010

“Group show”. Michel Soskine Inc., Madrid.

“Antonio Crespo Foix & Daniel Zeller. A Dialogue”. ARCO. Michel Soskine Inc., Madrid.

ART BRUSSELS. Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).

“Summer Show”. Michel Soskine Inc., Madrid.

2009

“Group show”. Michel Soskine Inc., Madrid.

2008

"Urdimbres / Warps", exposición individual. Michel Soskine Inc., Madrid.

2005

"Peces y Nubes", exposición individual. Michel Soskine Inc., Madrid.

“Valdepeñas 65 años de arte”, Premios de Artes Plásticas (1940-2004). Exposición itinerante:

Toledo, Cuenca, Guadalajara y Albacete.

2004

VI Bienal de Artes Plásticas “Ciudad de Albacete”. Museo Municipal, Albacete.

LXV Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real.

XXXII Certamen Nacional de Arte (Escultura) Caja de Guadalajara. Sala de Arte Caja de Guadalajara, Guadalajara.

2003

LXIV Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real.

“La materia del aire”, exposición individual. Sala El Brocense, Cáceres.

2002

III Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Córdoba. Diputación de Córdoba, Córdoba.

“Brumario”, exposición individual. Catálogo con textos de Juan Manuel Bonet y José Luis Loarce. Espacio para el Arte, Caja Madrid, Zaragoza.

“Brumario”, exposición individual. Catálogo con textos de Juan Manuel Bonet y José Luis Loarce. Espacio para el Arte, Caja Madrid, Pontevedra.

III Premio Navarra de Escultura. Museo de Navarra, Pamplona.

ARCO. Pabellón del MACUF - Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Madrid.

Exposición de Selección de Fondos MACUF. Mosteiro de Xagoaza, O Barco de Valdeorras, Orense.

ARTE SANTANDER. Galería Quorum, Santander.

LXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal, Valdepeñas, Ciudad Real.

Certamen de Artes Plásticas “Arte y Energía VI”. Museo Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real.

V Certamen de Artes Plásticas “El Brocense”. Catalogo con textos de Fernando Huici y Moisés Bazán de Huerta. Sala El Brocense, Cáceres.

“Divertimentos”. Galería Teresa Cuadrado, Valladolid.

2001

“Tejer el Aire”, exposición individual. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

“Tejer el Aire”, exposición individual. Catalogo con textos de Juan Manuel Bonet y Emilio García. Museo Provincial de Albacete, Albacete.

"El grabado como concepto". Taller impartido por J. Hernández Pijoan en el VII Encuentro de Creadores de Obra Gráfica. Centro Andaluz de Arte Seriado, Alcalá la Real, Jaén.

VII Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima, La Coruña.

LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

III Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Diputación de Córdoba, Córdoba.

III Premio Navarra de Escultura. Propuesta de adquisición de obra. Museo de Navarra, Pamplona.

2000

Premios Bancaixa. IVAM Centre Julio González, Valencia.

Premios Artes Plásticas Certámenes Provinciales. Exposición itinerante. Ciudad Real.

LXI Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

1999

V Encuentro de Creadores de Obra Gráfica. Taller experimental de grabado impartido por Rafael Canogar. Centro Andaluz de Arte Seriado, Alcalá la Real, Jaén.

LX Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

1998

LIX Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

IIª Muestra de Arte Contemporáneo. Exposición individual. Proyecto D-Mencía, Córdoba.

1997

LVIII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

1996

LVII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real.

PREMIOS Y ADQUISICIONES

2007

Premio de Pintura y Escultura Caja Castilla La Mancha, Modalidad de Escultura.

2004

Adquisición de obra en LXV Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

2002

Adquisición de obra por la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, III Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Córdoba.

Selección para adquisición de obra en III Premio Navarra de Escultura.

Adquisición de obra en la LXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

Adquisición de obra por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha el Certamen de Artes Plásticas “Arte y Energía VI”.

Adquisición de obra en V Certamen de Artes Plásticas “El Brocense”, Cáceres.

2001

Adquisición de obra por el MACUF - Museo de Arte Contemporáneo de Unión Fenosa.

Adquisición de obra en la LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

2000

Accésit Escultura en el XXVII Premio Bancaixa Pintura y Escultura, Valencia.

1999

Pámpana de Plata en la LX Exposición Nacional de Artes Plásticas, Valdepeñas.

OBRA EN COLECCIONES

Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

Museo Provincial de Ciudad Real.

Diputación de Ciudad Real.

Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba.

Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real.

Fundación Bancaixa, Valencia.

Diputación de Córdoba.

Diputación de Cáceres.

Colecciones particulares.

BIBLIOGRAFÍA

BONET, Juan Manuel. *Antonio Crespo: Un poeta*. Catálogo de la Exposición “Tejer el aire”, 2001.

GARCÍA, Emilio. *Lechos de Niebla*. Catálogo de la Exposición “Tejer el aire”, 2001.

MARÍN- MEDINA, José. *Miradas de ahora mismo*. Catálogo del III Premio Navarra de Escultura, 2001.

LOARCE, José Luís. *La transparencia del aire*. Catálogo de la Exposición “Brumario”, 2002.

HUICI, Fernando. *A su aire*. Catálogo de la Exposición “La materia del aire”, 2003.

BAZÁN DE HUERTA, Moisés. *Elogio de lo liviano*. Catálogo de la Exposición “La materia del aire”, 2003.

BONET, Juan Manuel. *Valdepeñas 65 años de arte. Premios de Artes Plásticas (1940-2004)*. Catálogo de la exposición, 2004.

MARÍN MEDINA, José. *Pintura e imagen /Escultura y espacio en la Novena Edición del Premio Caja Castilla la Mancha 2007*. Catálogo de la Exposición del Premio de Pintura y Escultura Caja Castilla La Mancha, 2007.

PARREÑO, José María; PARDO, José Luis. *Frágil*. Catálogo de la exposición en el Museo Esteban Vicente en colaboración con Caja Madrid. 15 octubre 2008 / 11 enero 2009.

BARNATÁN, Marcos Ricardo. *Urdimbres*. Catálogo de la exposición "Urdimbres / Warps", Michel Soskine Inc, Madrid, 2008.

BONET, Juan Manuel. *Historia de lo leve*. Monografía "Antonio Crespo Foix", Michel Soskine, Madrid, 2013.

RESEÑAS EN PRENSA

RUIZ CALVENTE, Martín. El pensamiento escultórico de Antonio Crespo Foix. *Canfali*. Ciudad Real, 9 de marzo de 2001.

LOARCE, José Luis. Antonio Crespo Foix, a este lado de las sombras. *La Tribuna*. Ciudad Real, 27 de marzo de 2001.

CREIS CÓRDOBA, Julián. Crespo Foix, escultor del aire. *Lanza*. Ciudad Real, 24 de marzo de 2001.

LOARCE, José Luis. Antonio Crespo Foix. *ABC Cultural*. Madrid, 7 de abril de 2001.

ARROYO FERNÁNDEZ, M^a Dolores. Antonio Crespo Foix, tejer esculturas. *El Punto de las Artes*. Madrid, del 6 al 19 de abril de 2001.

GARCÍA RUBÍ, Amalia. Brumario, un nuevo modelo de escultura en la obra de Crespo Foix. *El Punto de las Artes*. Madrid, 1 al 7 de marzo de 2002.

AZPEITIA, Pedro Pablo. Objetos de luz, sombra y aire. *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, 14 de marzo, 2002.

SOBISCH, Pablo. Antonio Crespo Foix. *Guía del Ocio*. Noviembre 2005.

Arte y Parte. N° 60, diciembre 2005 / enero 2006.

DE LACOOMBE-MAURY, Xavier. La Matière de l'air. *CIMAISE magazine*, N° 282, junio, julio y agosto 2006.

BARNATÁN, Marcos Ricardo. Tejer el Aire. *El Mundo*. Madrid, 13 mayo 2008.

SOBICH, Pablo. *Guía del Ocio*. Mayo 2008.

Arte y Parte, N° 75, mayo / junio, 2008.

Artnotes, mayo / junio, 2008.