

**MICHEL SOSKINE INC.**

**TONY BEVAN**

Nacido en 1951, Bradford (Reino Unido).

Vive y trabaja en Londres.

**ESTUDIOS**

1968-1971 Bradford School of Art.

1971-1978 Goldsmiths College, Londres.

1974 Posgrado en la Slade School of Fine Art.

2007 Elegido miembro de Real Academia de las Artes en Londres.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2018**

'Tony Bevan' Ben Brown Fine Arts, Hong Kong (China).

**2017**

'Tony Bevan', Paintings Leeahn Gallery Daegu (Corea).

**2016**

'Tony Bevan', Paintings, Leeahn Gallery, Seoul (Corea).

'Tony Bevan, Du Song', Ben Brown Fine Arts, Hong Kong (China).

'Cartwright Hall', Bradford City Art Gallery, Bradford, (Reino Unido).

**2013**

'Tony Bevan, Chinese Trees' Ben Brown Fine Arts, Hong Kong (China).

**2012**

'Tony Bevan - Recent Paintings' LA Louver. Venice, California (EEUU).

**2011**

'Tony Bevan', National Portrait Gallery, Londres (Reino Unido).

**2010**

'Tony Bevan - Painting Installation', De la Warr Pavillion, Bexhill (Reino Unido).

'Tony Bevan - Recent Paintings', Galerie Vidal Saint Phalle, París (Francia).

**2009**

'Tony Bevan - New Recent Work', Michel Soskine Inc., Madrid (España).

**2008**

'Tony Bevan - New Paintings', Ben Brown Fine Arts, Londres (Reino Unido).

**MICHEL SOSKINE INC.**

**2007**

'Tony Bevan – Monotypes', Marlborough Fine Art, Londres (Reino Unido).

'Tony Bevan - Recent Paintings', LA Louver, Venice (EEUU).

**2006**

'Tony Bevan - Table Top Paintings', Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (Francia).

'Tony Bevan - Paintings and Works on Paper 1982–2005', Liverpool Street Gallery, Sydney (Australia).

'Tony Bevan - Paintings 1987–2005', Turnpike Gallery, Leigh (Reino Unido).

'Tony Bevan, Ben Brown Fine Arts', Londres (Reino Unido).

**2005**

'Tony Bevan - Paintings 1994–2005', Michel Soskine Inc., Madrid (España).

'Tony Bevan - A Retrospective exhibition', IVAM (Institut Valencia d'Art Modern), Valencia (España).

**2004**

'Tony Bevan - Paintings and Drawings', Liverpool Street Gallery, Sydney; Niagara Galleries, Melbourne (Australia).

'Tony Bevan – Drawings', Albion Gallery, Londres (Reino Unido).

**2003**

'Tony Bevan - Recent Work', Galerie Vidal-Saint Phalle, París (Francia).

'Tony Bevan - Works on Paper', The Israel Museum, Jerusalén (Israel).

'Tony Bevan - Paintings 2000–2003', Michael Hue-Williams Fine Art, Londres (Reino Unido).

'Tony Bevan - Works from Deptford', Paintings and Drawings 1982–2002, Abbot Hall Art Gallery, Kendal (Reino Unido).

'Tony Bevan', Milton Keynes Gallery, Milton Keynes (Reino Unido).

'Tony Bevan - Recent Paintings', Galerie Wittenbrink, Múnich (Alemania).

**2002**

'Tony Bevan - Paintings and Drawings', Robert Miller Gallery, Nueva York (EEUU).

'Tony Bevan – Drawings', Michael Hue-Williams Fine Art, Londres (Reino Unido).

'Tony Bevan - The Complete Prints', James Hyman Fine Art, Londres (Reino Unido).

**2000**

'Tony Bevan', Michael Hue-Williams Fine Art, Londres (Reino Unido).

**MICHEL SOSKINE INC.**

**1999**

'Tony Bevan – Paintings', Abbot Hall Art Gallery, Kendal (Reino Unido).

'Tony Bevan - Paintings and Drawings', LA Louver, Venice (EEUU).

'Tony Bevan Neue Bilder', Galerie Wittenbrink, Múnich (Alemania).

**1998**

'Tony Bevan', Michael Hue-Williams Fine Art, Londres (Reino Unido).

'Tony Bevan - Drawings and Paintings on Paper', Matt's Gallery, Londres (Reino Unido).

**1997**

'Tony Bevan - Paintings of the 80s and 90s', Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus (Alemania).

**1996**

'Tony Bevan Neue Bilder', Galerie Wittenbrink, Múnich (Alemania).

'Tony Bevan', Matt's Gallery, Londres (Reino Unido).

'Tony Bevan', Theo Waddington Fine Art, Londres (Reino Unido).

**1995**

'Tony Bevan: Kopf Bilder', Galerie Wittenbrink, Múnich (Alemania)

'Tony Bevan - Recent Paintings', LA Louver, Venice (EEUU).

**1993**

'Tony Bevan - New Paintings and Prints', Galerie Wittenbrink, Múnich (Alemania).

'Tony Bevan – Drawings', Frith Street Gallery, Londres (Reino Unido).

'Tony Bevan', Whitechapel Art Gallery, Londres (Reino Unido).

'The Meeting and Related Works', Louver Gallery, Nueva York (EEUU).

**1992**

'The Meeting and Other Recent Paintings' Louver, Venice (EEUU).

**1991**

'Tony Bevan', Louver Gallery, Nueva York (EEUU).

'Tony Bevan', Galerie Elke Zink, Baden-Baden (Alemania).

**1990**

'Tony Bevan Neue Bilder', Galerie Wittenbrink, Múnich (Alemania).

'Tony Bevan', Kunstverein Lingen, Lingen, (Alemania).

**1989**

'Tony Bevan', Paintings, LA Louver, Venice (EEUU).

'Tony Bevan', Staatsgalerie Moderner Kunst Haus der Kunst, Múnich, (Alemania).

**1988**

'Tony Bevan', Galerie Wittenbrink, Múnich (Alemania).

'Tony Bevan Neue Bilder', Kunsthalle zu Kiel, Kiel (Alemania).

'Tony Bevan', Ronald Feldman Gallery, Nueva York (EEUU).

**1987**

'Tony Bevan: Painting 1980–87', ICA, Londres (Reino Unido).; Orchard Gallery, Derry (Irlanda del Norte); Kettle's Yard, Cambridge (Inglaterra); Cartwright Hall, Bradford (Reino Unido).

**1986**

'Tony Bevan', Matt's Gallery, Londres (Reino Unido).

'Tony Bevan Neue Bilder', Galerie Wittenbrink, Múnich (Alemania).

**1985**

'The Honest Portrait', National Portrait Gallery, Londres (Reino Unido).

'Emblems', Riverside Studios, Londres (Reino Unido).

**1984**

'Tony Bevan', Chapter Arts Centre, Cardiff, País de Gales (Reino Unido).

'Tony Bevan: Bilder', Galerie Wittenbrink, Regensburg (Alemania).

**1983**

'Tony Bevan, Portraits and Emblems', Galeria Akumulatory 2, Poznan (Polonia).

**1982**

'Tony Bevan', Matt's Gallery, Londres (Reino Unido).

**1981**

'Tony Bevan', Matt's Gallery, Londres (Reino Unido).

**1976**

Robert Self Gallery, Londres (Reino Unido).

Caius College Gallery, Cambridge (Reino Unido).

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

### **2012**

'Messerschmidt and Modernity', J. Getty Museum, California (EEUU).

### **2011**

'Summer Exhibition', Royal Academy of Arts, Londres (Reino Unido).

'Beyond the Human Clay', James Hyman Gallery, Londres (Reino Unido).

### **2010**

'Figuration', LA Louver Gallery, Los Ángeles (EEUU).

'Summer Exhibition', Royal Academy Of Arts, Londres (Reino Unido).

'Able Bodied', University of Las Vegas (EEUU).

'Interior Spaces', Eagle Gallery, Londres (Reino Unido).

### **2009**

Summer Exhibition Royal Academy Of Arts, Londres (Reino Unido).

'Paint Made Flesh', Frist Centre For Visual Arts Nashville, TN, (EEUU).

The Philips Collection, Washington DC, USA Memorial Art Gallery, Rochester, NY (EEUU).

### **2008**

Summer Exhibition 2008, Royal Academy of Arts, Londres (Reino Unido).

'Building Bridges', Today Art Museum Beijing, Beijing (China).

Colectiva, Michel Soskine Inc., Madrid (España).

Miradas Arquitectónicas en la Colección del IVAM, Valencia (España).

### **2007**

Summer Exhibition 2007, Royal Academy of Arts, Londres (Reino Unido).

'Then and Now', James Hyman Gallery, Londres (Reino Unido).

### **2006**

'Motion on Paper', Ben Brown Fine Arts, Londres (Reino Unido).

'Drawing Inspiration - Contemporary Drawings', Abbot Hall Art Gallery, Kendal (Reino Unido).

'Portraits', James Hyman Fine Art, Londres (Reino Unido).

### **2005**

'A Visages Decouverts', Le 10neuf, Centre Regional d'Art Contemporain, Montbéliard (Francia).

### **2004**

'Multiple Selves', James Hyman Fine Art, Londres (Reino Unido).

**2003**

'A Century of British Drawings', James Hyman Fine Art, Londres (Reino Unido).

'From Life. Radical Figurative Art from Sickert to Bevan.', James Hyman Fine Art, Londres (Reino Unido).

**2002**

'Five Painters', Kilkenny Arts Festival, Kilkenny (Reino Unido).

**2000**

'Painting, I Love', Michael Hue-Williams Fine Art, Londres (Reino Unido).

'Look Out: Art, Society, Politics', Wolverhampton Art Gallery, Wolverhampton (Inglaterra); Bluecoat Gallery, Liverpool (Inglaterra); and Wolsey Art Gallery, Ipswich (Reino Unido).

**1999**

'Bacon, Bevan, Guston and Baselitz', Michael Hue-Williams Fine Art, Londres (Reino Unido).

'The School of London: From Bacon to Bevan', Musee Maillol, Paris (Francia); Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela (España); and Kunsthaus Wien (Austria).

**1998**

'Last Dreams of the Millennium – The Reemergence of British Romantic Painting', Stephen Solovy Art Foundation; California State University; Tyler Museum of Art, Tyler; Manoa Art Gallery, University of Hawaii, Honolulu (EEUU).

**1996**

'Masculine Measure', Michael Kohler Arts Centre, Sheboygan (EEUU).

**1995**

'Inside Out', Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield (EEUU); Galeria Arialdo Ceribelli, Bergamo (Italia).

**1994**

'Here and Now: Painting since 1970', Serpentine Gallery, Londres (Reino Unido).

**1993**

'The Portrait Now', National Portrait Gallery, Londres (Reino Unido).

**1992**

'British Figurative Painting of the 20th Century', The Israel Museum, Jerusalén (Israel).

**1991**

'Out of Limbo', Fundacion Luis Cernuda, Sevilla (España).

'Five Painters from London', Colegio de Arquitectos, Málaga (España).

**MICHEL SOSKINE INC.**

**1990**

'Inconsolable', Louver Gallery, Nueva York (EEUU).

'Picturing People: Figurative Art in Britain 1945 – 84', Exposición itinerante del British Council: National Gallery, Kuala Lumpur (Malaysia); Museum of Art, Hong Kong (Hong Kong); National Gallery, Harare (Zimbabue).

**1989**

'Prospect 89', Schirn Kunsthalle, Frankfurt (Alemania).

**1988**

'European Painting and Sculpture', L.A. Louver, Venice (EEUU).

'Contemporary Portraits', Flowers East, Londres (Reino Unido).

'Aperto 88', XLIII Biennale di Venezia, Venecia (Italia).

'The British Picture', L.A. Louver, Venice (EEUU).

**1987**

Bradford Festival, Cartwright Hall, Bradford (Reino Unido).

**1986**

'Human Interest', Manchester Arts Centre, Manchester (Reino Unido).

'Otherland', Ronald Feldman Gallery, Nueva York (EEUU).

'Hand Signals', Ikon Gallery, Birmingham (Reino Unido).

**1984**

'The British Art Show', city tour, Birmingham, Edinburgh, Sheffield, Southampton (Reino Unido).

'Off Shore,' Kunstlerwerkstatt, Munich (Alemania); Stadtische Galerie, Regensburg, (Alemania).

'Problems of Picturing', Serpentine Gallery, Londres (Reino Unido).

'Private Symbol', Social Metaphor, Sydney Biennale, Sídney (Australia).

'4 Artists', Bluecoat Gallery, Liverpool (Reino Unido).

**1982-83**

'Before It Hits The Floor', ICA, Londres (Reino Unido).

**1970**

'New Directions in Printmaking', South London Art Gallery, Londres (Reino Unido).

## **BIBLIOGRAFIA**

- Cork, Richard. 'Tony Bevan at P.M.J. Self', Evening Standard, Marzo 1976.
- Hazzledine, Mike. 'Tony Bevan', Studio International, no. 981, Mayo/Junio 1976.
- Fisher, Joel. 'Tony Bevan' Artscribe, No. 15, 1978.
- Fisher, Jean. 'Tony Bevan, Paintings at Matt's Gallery', Art Monthly, No. 60, 1982.
- Nairne, Sandy. 'Before it Hits the Floor', ICA Londres, 1982.
- Kent, Sarah. Time Out, Diciembre 1982.
- Pokorny, Rita. 'Off Shore', Künstlerwerkstatt, Múnich, 1984.
- Kent, Sarah. 'Problems of Picturing', catalogo de la exposición, Serpentine Gallery, Londres, 1984.
- Kent, Sarah. 'Fabrication But Not Lies', Artscribe, Septiembre, No. 48, 1984.
- Kent, Sarah. 'Critical Images', Flash Art, Febrero/Marzo, 1985.
- Westcott, Hanne. 'Tony Bevan', Galerie Wittenbrink, Süddeutsche Zeitung, 24, 1986.
- Westcott, Hanne. 'Tony Bevan', Kunstforum International, Mayo 1986.
- Januszczak, Waldemar. 'Notes from London's Underground', The Guardian, 23 Septiembre 1986.
- Kent, Sarah. 'The Bevan Boy', Time Out, Septiembre, 1986.
- Burns, Bill. 'Tony Bevan', Art Monthly, Noviembre 1986.
- Archer, Mike. 'Tony Bevan at Matt's', Artscribe International, Enero/ Febrero 1987.
- Hubbard, Sue. 'Tony Bevan', The Green Book, No. 7, 1987.
- Cullingworth, Michael. 'From the Inside Out', catalogo de la exposición, ICA Londres, 1987.
- Taylor, Brandon. 'Tony Bevan', Art Monthly, Noviembre 1987.
- Januszczak, Waldemar. 'Bevan and Hell', The Guardian, 11 Diciembre 1987.
- Archer, Mike. 'Tony Bevan', Art Forum, Febrero 1988.
- Watson, Gary. 'Tony Bevan', ICA, Flash Art, Marzo/Abril 1988.
- Becker, Robert. 'Portrait Artist Tony Bevan', Elle (Edición de EEUU), Febrero 1988.
- Cumming, Hugh. 'New Figurative Art: A Survey', Art and Design, Vol. 4, No. 9/10, 1988.
- Bischoff, Ulrich. 'Tony Bevan', exhibition catalogue, Kunsthalle, Kiel 1988.
- Ottmann, Klaus. 'The Reinvention of Painting', Arts Magazine, 1989.
- Schepers, Heiner. 'Tony Bevan', catalogo de la exposición, Kunstverein, Longen 1990.
- Schulz-Hoffmann, Carla. 'Tony Bevan, Neue Bilder', catalogo de la exposición, Staatsgalerie moderner Kunst, Múnich, 1989.
- Kronthaler, Helmut. 'Metaphern der Unfreiheit', Landshuter Zeitung, Junio 1989.



Steinlacher, Karin. 'Narben der Seele sichtbar auf Visagen Projiziert, Münchner Merkur, 9 Junio 1989.

Wie. 'Der Mensch als Chiffre', Süddeutsche Zeitung, 10/11 Junio 1989.

Bode, Peter. 'Die Menschen haben nichts zu Lachen', AZ 10/11 Junio 1989.

Warning, Wilhelm. 'Bevan', Kultur Aktuell 11, 1989.

Gipe, Lawrence. 'Tony Bevan', Flash Art, Enero/Febrero 1990.

Zimmer, Wendelin. 'Bilder Mit Wundschort', Neue Osnabrückner Zeitung, 17 Febrero 1990.

Schulz-Hoffman, Carla. 'Tony Bevan, Alltägliche Einsamkeit', Kunst und Antiquitäten, Abril 1990.

Lehner, Sabine Dorothee. 'Tony Bevan', catalogo de la exposición, Galerie Wittenbrink Munich, 1990.

Januszczak, Waldemar. 'With a Handshake: Van Gogh and Bevan', Modern Painters, Vol. 3, No. 2, verano 1990.

Lösel, Anja. 'Portraits Abwesender Menschen in Galerie Wittenbrink', Süddeutsche Zeitung, Diciembre 1990.

Schepers, Heiner. 'Der Isolierte Mensch', Artist Kunstmagazin, Diciembre 1990.

Johnson, Ken. 'Tony Bevan at Louver', Art in America, Noviembre 1991.

Cameron, Dan. 'Internal Skin', exhibition catalogue, Louver Gallery, Nueva York, Abril 1991.

Ronnen, Meir. 'Life and Paint', Jerusalem Post Magazine, 1992.

Wollen, Peter. 'The Meeting', Whitechapel Art Gallery, catalogo de la exposición, 1993.

Hyman, James. 'Tony Bevan', Journal of Contemporary Art, Vol. 6, 1, 1993.

Scarborough, James. 'Tony Bevan', Flash Art, Marzo/Abril 1993.

Hall, Charles. 'Tony Bevan', The Guardian, 15 Mayo 1993.

Januszczak, Waldemar. 'Painting Silence', The Guardian, 17 Mayo 1993.

Anon. 'Bevan A Powerful Tradition', The News Line, 20 Mayo 1993.

Cork, Richard. 'Sing a Song of Confrontation', The Times, 21 Mayo 1993.

Feaver, William. 'The Bottom Line Cuts up Rough', The Observer, 23 Mayo 1993.

Kent, Sarah. 'Flesh Views', Time Out, 26 Mayo 1993.

Hall, James. 'Tony Bevan Exhibition Diary', World of Interiors, Mayo 1993.

Beaumont, Mary Rose. 'Tony Bevan', Galleries, Mayo 1993.

Hubbard, Sue. 'Flesh and Blood', The New Statesman, Mayo 1993.

Hall, Charles. 'Eye Openers', The London Magazine, Mayo 1993.

- Cameron, Dan. 'Tony Bevan', Flash Art, Mayo/Junio 1993.
- Januszczak, Waldemar. 'Tony Bevan', Art Review, Junio 1993.
- Cooper, Emmanuel. 'Schemes of Singing', The Tribune, 4 Junio 1993.
- Hilton, Tim. 'A Touch of Middle Class', The Independent on Sunday, 6 Junio 1993.
- Auty, Giles. 'Myopic Conspiracy', The Spectator, 26 Junio 1993.
- Gayford, Martin. 'Rare Treat within a Bag of Plums', The Daily Telegraph, 7 Julio 1993.
- Hyman, James. 'Tony Bevan' R.A. Magazine, Verano 1993.
- Hyman, James. 'The Prints of Tony Bevan', Print Quarterly, Vol. 12, No. 14, Diciembre 1995.
- Auer, James. 'Visions of 'masculinity'', Milwaukee Journal Sentinel, 29 Feb. 1996.
- Grant, Simon. 'Tony Bevan', The Guardian, 31 Agosto 1996.
- Searle, Adrian. 'Faces of the Future', The Guardian, 10 Septiembre 1996.
- Coomer, Martin. 'Tony Bevan at Matt's Gallery', Time Out, 18-25 Septiembre 1996.
- Hyman, James. 'Tony Bevan: Corridors of Flesh', Galleries Magazine, Octubre 1996.
- Morley, Simon. 'Tony Bevan', Art Monthly, Noviembre 1996.
- Bell, Julian. 'Tony Bevan', Modern Painters, Otoño 1996.
- Kessler, Rob. 'Tony Bevan at Matt's Gallery', Art in America, Marzo 1997.
- Kraft, Perdita von. 'Tony Bevan: Der Mensch ist verurteilt frei zu sein', Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, catalogo de la exposición, 1997.
- Pietsch, Hans. 'Der Menschenmaler', Art, Das Kunstmagazin, Octubre 1998.
- Livingstone, Marco. 'The Spirit Beneath the Skin', catalogo de la exposición, Michael Hue-Williams Fine Art and L.A. Louver, Inc., 1998.
- Oliviant, David. 'Last Dreams of the Millenium', catalogo de la exposición, Stephen Solovy Art Foundation, 1998.
- Bathurst, Bella. 'Turning Heads', Art News, Marzo 1999.
- Lloyd, Jill & Peppiat, Michael. 'The School of London: From Bacon to Bevan', catalogo de la exposición, Musée Maillol, París, 1999.
- Remolino, Matteo. 'La Scuola di Londra', Tema Celeste, Enero/ Febrero 1999.
- Hickling, Alfred. 'A Head of His Time', The Guardian, 30 Marzo 1999.
- Donohue, Marlena. 'Bevan Exhibit Captures Energy of Human Psyche', L.A. Times, 12 Agosto 1999.

- Cork, Richard, 'In Extremis: Bevan and the Western Tradition', catalogo de la exposición, Michael Hue-Williams Fine Art, Londres, 2000.
- Kennard, Peter. 'Look Out: Art, Society, Politics', catalogo de la exposición, Art Circuit Touring exhibitions, 2000.
- Cork, Richard. 'Head and Shudders above the Rest', The Times, 23 Agosto 2000.
- Cork, Richard. 'A Life Drawn to 9/11' The Times, 13 Marzo 2002.
- Johnson, Ken 'Art Guide' NY Times, 24 Mayo 2002.
- Harambourg, Lydia. 'Réalisme et Schématisation chez Tony Bevan', La Gazette de L'Hotel Drouot, No. 17, 2 Mayo 2003.
- Lampert, Catherine. 'Introduction', catalogo de la exposición, Abbot Hall Gallery, Cumbria, Reino Unido, 2003.
- Las Provincias. 'El IVAM presenta la primera retrospectiva del británico Bevan', Jueves 29 septiembre 2005, pág. 69.
- La Guía del Ocio. 'Arte Inglés'. Semana del 30 de septiembre al 7 de octubre 2005, pág. 84.
- Exit Express. Sección Mercado: La cesta de la compra, 'Bevan'. N° 14 de Octubre 2005, pág. 38.
- El Mundo. Jueves 29 de septiembre 2005 'Las Caras de Tony Bevan', pág. 66.
- El País. Jueves 29 septiembre 2005 'El IVAM exhibe 53 cuadros de Tony Bevan, el pintor del negro', pág. 36.
- La Gazette de L'Hotel Drouot. 17 Febrero 2006. N° 7, 'Tony Bevan, Table Top'.
- Fuera de Serie Magazine. N° septiembre 2005. 'Arte. Tony Bevan: Con toda la fuerza', pág. 54.
- Exit Express. Reseña de Exposición, n° 15 Noviembre 2005, pág. 37.

## **COLECCIONES PÚBLICAS**

Abbot Hall Art Gallery, Kendal, Reino Unido.

Arts Council, Londres, Reino Unido.

Bayerische Staatsgemaldehysammlung, Múnich, Alemania.

Birmingham Museum of Art . Birmingham, Reino Unido.

British Council, Londres, Reino Unido.

British Museum, Londres, Reino Unido.

Castle Museum, Nottingham, Reino Unido.

Contemporary Arts Society, Londres, Reino Unido.

Greater London Arts Association, Londres, Reino Unido.

Institute Valencia d' Art Modern, Valencia, España.

Israel Museum, Jerusalem, Israel.

John Creasey Collection, Salisbury, Reino Unido.

Kunsthalle Kiel, Kiel, Alemania.

Louisiana Museum, Humlebaek, Dinamarca.

Metropolitan Museum of Art, Nueva York, EEUU.

Modern Art Museum, Stockholm, Suecia.

Museum of Contemporary Art, Los Ángeles, EEUU.

Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU.

National Portrait Gallery, Londres, Reino Unido.

Open University, Milton Keynes, Reino Unido.

Palm Springs Desert Museum, California, EEUU.

Royal Academy Collection, Londres.

Swindon Museum and Art Gallery, Swindon, Reino Unido.

Tate Gallery, Londres, Reino Unido.

Theo Wormland Stiftung, Múnich, Alemania.

Toledo Museum, Ohio, EEUU.

Whitworth Art Gallery, Manchester, Reino Unido.

Wolverhampton Art Gallery, Wolverhampton, Reino Unido.

Würth Museum, La Rioja, España.

Yale University Art Gallery, Connecticut, EEUU.