

## **José Miguel Pereñíguez**

Born in Seville 1977, Spain.

Lives and works in Sevilla.

### **STUDIES**

Graduated in Fine Arts in the University of Seville, Spain.

Through initial training in painting, Pereñíguez delves into the technique with preferential attention to drawing and, currently, in sculpture. His work is based on a desire to approach cultural products from all times and places, which are reconstructed, reproduced, deformed, denied or celebrated by an incessant and reflective work in the workshop.

In addition to the individual and group exhibitions listed below, he has participated in the main national contemporary art fairs: ARCO, Arte Santander, Drawing Room, Estampa, Foro Sur ... as well as in international fairs such as Artissima Torino, Art Brussels, Untitled Miami and Pinta London.

### **SOLO EXHIBITIONS**

#### **2021**

José Miguel Pereñíguez. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain)

#### **2018**

La vigilia perfecta Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville (Spain).

Imagen, sombra, fantasma, rombo. Luis Adelantado, Valencia (Spain).

#### **2017**

Todo es nada. Sala de la Provincia, Huelva (Spain).

#### **2016**

ACMÉ. Galería Rafael Ortiz, Seville (Spain).

#### **2013 - 2014**

Lo Otro. Una exposición de artes aplicadas. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville (Spain).

#### **2011**

En mitad del mundo. Sala Siglo Unicaja, Málaga (Spain).

La escena y el solar. Galería Rafael Ortiz, Seville (Spain).

#### **2009**

Años de peregrinaje. Sala Poste-Ite, Galería Pedro Oliveira, Porto (Portugal).

Presencia de ánimo. Galería Rafael Ortiz, Seville (Spain).

**2007**

La obra en negro. Galería Birimbao, Seville (Spain).

**2005**

Brut Nature. Galería Birimbao, Seville (Spain).

**2004**

La Nueva Música (with Miki Leal). Sala de eStar, Seville (Spain).

**2002**

Somos el Fango (with Rubén Guerrero). Sala de eStar, Seville (Spain).

**2001**

Let Us Compare Mythologies. Showroom de The Richard Channin Foundation, Seville (Spain).

**GROUP SHOWS**

**2021**

Pintura. Renovación permanente Museo Patio Herreriano, Valladolid (Spain).

**2019**

Crear/sin/prisa Tabacalera, Madrid. Around the body, Galería Rafael Ortiz, Seville (Spain).

**2018**

Geometric Trip South, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba; Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes, Rome (Italy).

Neighbours IV, CAC Málaga (Spain).

Lenguajes contemporáneos de la escultura en la Colección DKV, Sala de exposiciones de la Capilla de la Beneficencia, Logroño (Spain).

**2017**

A la manera de..., Galería Rafael Ortiz, Sevilla. I Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente, Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Granada (Spain).

**2016**

Pintura en voz baja: ecos de Giorgio Morandi en el arte español, Centro José Guerrero, Granada (Spain).

Coleccionar, clasificar. Más allá del archivo y del documento, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville (Spain).

Discursos en flor, Fundación Cajasol, Seville (Spain).

**2015**

Ver, oír y no callar, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Veo-Geo, Centro de las Artes de Sevilla, (Spain).

**2013**

Modulares. Galería Rafael Ortiz, Sevilla. Aire de Familia. Galería My name's Lolita Art, Madrid (Spain).

**2012**

Colección de dibujos DKV. Itinerant.

**2011**

S/T. Técnica Mixta. Medidas Variables. Oficinas del Grupo Popular, Madrid. Ficciones y realidades. Arte español de los 2000 en la Colección Arte Contemporáneo del Museo Patio Herreriano Valladolid (Spain) and Moscow Museum of Modern Art, Moscow (Russia).

A las ciudades se las conoce como a las personas... Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville (Spain).

**2010**

La imagen y el animal. Palacio de los Condes de Gabia, Granada (Spain).

**2008**

Los Claveles. Una aproximación a los jóvenes artistas de Sevilla. Fundación Chirivella-Soriano, Valencia (Spain).

La hora sin sombra. Galería Tomás March, Valencia (Spain).

**2007**

Generación 2007. Stand de la Obra Social Caja Madrid en ARCO' 07, Madrid (Spain).

El pensamiento en la boca. Sala Cajasol, Jerez (Spain).

**2006**

La estrategia del calcetín. Centro Cultural El Monte, Sevilla.

**2003**

Figuraciones. Arte Civil-Magicismos-Espacios de Frontera. Espacio para el Arte, Obra Social de Caja Madrid, Barcelona; Auditorium de Galicia, Santiago de Compostela; Sala Santa Inés, Seville y Sala Alcalá 3, Madrid (Spain).

**2002**

La parte chungu. El arte joven sevillano de finales del siglo XX. Sala de eStar. Seville (Spain).

**2001**

Figuraciones de Sevilla. Horizonte 2000. Centro de Arte Joven, Madrid y Sala Santa Inés, Seville (Spain).

**AWARDS**

First prize Cervezas Alhambra de Emerging Art, 2017.

Grant Daniel Vázquez Díaz, 2015.

Acquisition. Certamen de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera, 2013 & 2015.

First prize. Premio Lissone 2010 d'Arte Contemporanea, Lissone (Italy), 2010.

Grant Premio Velázquez de Artes Plásticas. Ministry of Culture of Spain, 2007.

First prize III Concurso Arte Joven, Consejería de Obras Públicas, Junta de Andalucía, 2007.

Grant. Generación 2006 Obra Social de Caja Madrid (project in collaboration with Miki Leal), 2006.

Acquisition. Certamen Andaluz de Artes Plásticas, 2004.

First prize. II Certamen de Pintura Grúas Lozano, 2000.

**SCENIC ARTS COLLABORATIONS**

Scenography works for flamenco performance of Andrés Marín.

2021

Éxtasis/ Ravel. Show Andaluz.

**2020**

La Vigilia Perfecta.

C/ General Castaños 9, 28004 Madrid tel (+34) 91 431 06 03

michelsoskineinc@gmail.com

**MICHEL SOSKINE INC.**

## **MUSEUMS AND COLLECTIONS**

Pietro Molina\_s Collectio\_n. Italy

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Seville.

Ministerio de Cultura, Gobierno de (Spain). Madrid.

Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid.

Fundación Coca-Cola (Spain). Madrid.

CAC Málaga.

DKV Seguros, Valencia.

Fundación Cajasol. Seville.

Diputación de Seville.

Diputación de Huelva.

Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba.